



يوسف الثنيان  
 نجم السعودية لكرة القدم



حكاية الطفل الصغير الذي قابل...  
 القراقيش

# سر المكافأة العظيمة!!



لغز الصياد البريء

السعودية ٢٥٠ ريال • الكويت ٢٥٠ فلس • الإمارات ٣ درهم • سلطنة عمان ٢٠٠ بريم • البحرين ٢٠٠ فلس • قطر ٣ ريال • اليمن ٦ ريالات • لبنان ١٣ ليرة • الأردن ٣٥٠ فلس • ليبيا ١٠ دينار  
 • تونس ٥٠٠ مضر • سوريا ١٥ ليرة • السودان ٣ جنيه • المغرب ٣ دراهم • الجزائر ٥ دينار • العراق ٧٥٠ فلس • موريتانيا ١٥٠ ليرة • باكستان ١٥ روبية • اليمن الجنوبية ٥٠٠ فلس

NEW YORK • SWITZERLAND 3 Sfr. • AUSTRIA 20 Sch. • GERMANY 100 Dms. • U.S.A. 1.5\$  
 • FRANCE 10 F. • ITALY 10 L. • TURKEY 100 L. • SPAIN 300 Ps. • INDIA 10 R.

عبدالله الشاذلي



إذا أرثت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة . فإرسل إلينا بها على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب :  
٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير -

الاستيعاب  
الصور\*



تركي جبارة العدوى - السعودية







# قِيمَةُ الْعَمَلِ

سيناريو: عبد الحميد عبد المحصور  
رسوم: عبد الشافي سيد

● الطفل ناعش.. طفل كسول فرتل.. لا يحب العمل.. لكنه يحب إلقاء النقود بسرع



دائمة الله تير الله كثيرا، رتق في صفة دائما ضد أبيه..



تعيّن ناعش مع أبيه التري فيحيه، لكنه لم يحب فيه الكسل..



وقيم تيق هذه الفتود الكثرة يا ناعش!؟

نعم يا أبي.. لقد أنفقته كله مع أصدقائي.. وأريد هذه المرة بقودا كثيرة..



وذا تريم رلق ناعش إله أبيه ليطلبه ثمورا..

أريد مزيدا من النقود.. يا أبي..

لقد أعطيتك مصروفك منذ قليل.. هل أنفقته بهذه السرعة يا ناعش!؟



أفهم من ذلك أنك لن تحقق رغبتي بشراء الجواد يا أبي!؟



تحدثت عن امتلاك الجواد، وصديقك خسام.. وتسلت أن خسام يعمل وقد اشترى الجواد من أجره وعرقه، بينما أنت كسول.. تطالب بحقوق كثيرة وأنت مقصّر في أداء واجباتك..



أريد أن أشتري جوادا.. نحن أشرفاء وتدينا نقود كثيرة.. لماذا لا امتلك جوادا أصيلا مثل صديقي خسام. إذا لم تكن شريفا أعطائي النقود فاشتر لي أنت الجواد..





إِذَا لَمْ تَسْتَرِ  
الْجَوَادَ مِنْ مَا لَكَ  
الَّذِي تَعْتَبَ فِيهِ، فَلَنْ  
تَسْعَرَ بِقِيَمَتِهِ  
وَلَنْ تَحَافِظَ  
عَلَيْهِ ..



وَقَرَّرَ الْمَلِكُ عَزَمَ دَفْعَ نَقُودٍ لَشَرَاءِ  
الْجَوَادِ ..

يَا بَنِي إِذَا كُنْتَ تَرْتَعِبُ حَصًّا فَنِي  
اِقْتَنَاءَ جَوَادٍ فَهَلْ لَكَ أَنْ تَعْمَلَ  
وَتَذْخِرَ مِنْ أَجْرِكَ حَتَّى  
يَكْمَلَ لِيَدِيكَ تَشْتَرِي  
الْجَوَادَ فَتَسْتَرِيهِ ..



ثُمَّ إِنِّي لَمْ أَعُودَ أَعْمَلُ مِنْ  
قَبْلُ .. لَا يَبْدَأُ أَنَّهُ سَيَكُونُ شَاقًّا  
لِلْغَايَةِ وَلَا يَبْدَأُ أَنَّهُ سَوْفَ يُجْهِدُ هَاتَيْنِ  
الْيَدَيْنِ النَّاعِمَتَيْنِ وَيَجْعَلُهُمَا  
حَقِيقَتَيْنِ ..



وَرَأَى لِقَبِّهِ نَاعِسَةً  
إِلَى أَقْصَى ..

يَا إِلَهِي .. تَعْمَلُ  
يَا بَنِي وَتَحْنُ أَثْرِيَاءَ  
وَلَدَيْتِنَا نَقُودًا  
كَثِيرَةً .. لَا يَحْقِيقُ  
لَا بَيْتَكَ أَنْ يَطْلُبَ  
مِنْكَ  
ذَلِكَ ..

أَبِي يُرِيدُ فِي  
أَنْتَ أَعْمَلُ  
حَتَّى أَذْخِرَ  
ثَمَنَ الْحَصَانِ ..



وَقَرَّرَ نَاعِسَةً مُجَارَةً وَالِيهِ  
فَتِمَارَ صَحْبِهِ بِهِ ..

كَلَامُكَ مُضْطَبُوطٌ يَا ابْنِي  
إِنْفَقْتِنَا .. مِنْذُ الْآنَ  
سَوْفَ أَبْحِثُ لِي عَنْ  
عَمَلٍ حَتَّى أَذْخِرَ قِيَمَةَ  
الْجَوَادِ .. إِلَهِي الْفَقَاءُ  
يَا ابْنِي ..



فَبِإِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ نَعُدُّ إِلَى الْمَنْزِلِ  
وَقَدَّمَ الرَّيَالُ لِأَبِيكَ .. فَهَلْ لَكَ إِنْ  
هَذَا الرَّيَالُ هُوَ أَجْرُكَ عَنْ  
يَوْمِ الْعَمَلِ الْأَوَّلِ ..



خَذْ هَذَا الرَّيَالُ  
الْفَضِيَّةَ وَاحْتَفِظْ بِهِ  
مَعَكَ حَتَّى الْعَصْرِ ..  
فَبِإِذَا كَانَتِ الصَّبَاحُ  
فَاحْرُجْ لَتَلْعَبَ مَعَ  
أَصْدِقَائِكَ كَمَا تَعُودَتُ  
كُلَّ يَوْمٍ ..



لَا تَحْزَنْ يَا بَنِي سَوْفَ  
أَجِدُ الْحِيلَةَ الَّتِي تَعْقِلُكَ  
مِنْ الْعَمَلِ .. لَنْ أَجْعَلَكَ  
تَعْمَلُ أَبَدًا ..



دفعه مساء اليوم  
التالي ..

خذ يا أبي أجر اليوم الأول  
ادخره لي حتى أتمكن  
من شراء الجواد ..



وأراد الأب اختباره من دون ناعس  
وقبل لموقعه تعب في كسب الريال  
فألقى به من نافذة .. لكنه ناعساً  
نظر إليه دون مبالاة بما رصنع ..



هَذَا الولد المتكاسل يَبْدُو أَنَّهُ  
يَخْدَعُنِي .. ثَوَكَتُ حَقّاً فَتَدَّعَيْتُ  
فَنِي كَسَبَ الرِّيَالِ لَاغْتِرَضَ عَلَيَّ  
فَتَذَنَّبَ مِنِّي النِّافِذَةُ ..  
سَيُوفُ تَشِيَّتْ لِي الْأَسِيَاءُ  
ذَلِكَ ..



والقعرى الأبي بالريال  
من النافذة فأنم تفر من  
ناعسة ..



وكما هربت بالأسير أقطعت اللحم  
إنها ريالاً فضياً ، فأغذته وزهّب  
لتلعب مع أصدقائه ..



انصرف الأبت يا ناعس ، وتم  
جنيدي حتى تنهض  
لعملك مبكراً ..

نعم يا أبي سوف أنهض  
مبكراً وأذهب للعمل ..



عليك أن تعمل بجد لتحصل  
على التمرود بنفسك ، حتى تثبت  
لأبيك أنك قادر على العمل  
وحتى لا يتكسف أنك كنت تأخذ  
التمرود مني فيغضب منك



وذات يوم نفذت كل بقور اللحم المخرقة ..

ماذا أفعل يا أبي .. آخز  
ريال من مدخراتي  
فدّمته لك بالأمس ..

ما العمل  
الآن  
يا أمّاه ؟



هَذَا الولد هَيَّئْتَهُ  
وملا بطنه لا يَدُلُّ عَلَى  
أَنَّهُ يَكْدُ وَيَتَعَبُ ..

حتى يداه تبدوان ناعمتين ولا  
أثر لحسونة العمل عليهما  
لا بُدَّ مِن اكْتِشَاف مَصْدَرِ حُصُولِهِ  
عَلَى الرِّيَالِ الْفَضِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ ..





وأخيراً أَعْطَاهُ صَاحِبُ  
الْأَرْضِ رِيَالاً فَصَبَا فَكَانَ سَعِيداً  
بِهِ غَايَةَ السَّعَادَةِ لِأَنَّ  
أَوَّلَ رِيَالٍ يَكْسِبُهُ بِكَرْمِهِ  
وَقَعِيهِ ..



وَقَعِيهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ أَخَذَ نَاعِشٌ عِدَّةَ  
الْلَّعِبِ رَجَعَ طَوْبَهُ عَنِ الْعَمَلِ مَتَى وَخَرَّ عَمَلًا  
فِي أَرْضٍ زُرَاعِيَّةٍ فَظَلَّ يَكْمَحُ طَوَالَ النَّهَارِ -  
حَتَّى تَسْقُطَ بَرَاةٌ مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ ..



أَرْجُوكَ يَا أُمِّي .. هَذَا الرِّيَالُ  
كَسَبْتُهُ بِعَرَقٍ وَكَدٍّ .. لَا  
تُضَيِّعِيهِ .. أَنْظُرِي إِلَى يَدَيَّ  
! تَهْمَا مُشَقَّقَتَانِ مِنْ  
أَثَرِ الْعَمَلِ ..

وَقَبْلَ أَنْ يُلْقِيَ الرَّبِّي  
بِالرِّيَالِ مِنَ النَّافِذَةِ  
تَعْلَمُ نَاعِشٌ بِزُرَاعِهِ  
مُحَاوِلَةً لِمَنْعِهِ ..

خُذْ يَا أُمِّي  
أَجْرَ عَمَلِي  
الْيَوْمَ ..



دَمَرَتْهُ أَيَّامٌ وَشَهْرٌ اسْتَطَاعَ خَلْدُهَا  
نَاعِشٌ أَنْ يَرْتَضِيَ قِيمَةَ الْجَوَادِ ، بَعْدَ  
أَنْ تَعْلَمَ قِيمَةَ الْعَمَلِ ...



كُنْتُ أَعْرِفُ ذَلِكَ ..  
الآنَ اسْتَطِيعُ أَنْ  
أَقُولَ لَكَ إِنَّ هَذَا  
الرِّيَالُ سَيَكُونُ أَوَّلَ  
رِيَالٍ أَدْخُرُهُ لَكَ  
مِنْ ثَمَرِ  
الْجَوَادِ ..







## من راسي باسم



يفضل البقاء في المدرسة أطول فترة ممكنة .

باسنت : ما هي الصفات الواجب توافرها في العاملين بالتدريس ؟  
المديرة : أن يكونوا على قدر كبير من الثقافة والثقة بالنفس وأن يكونوا ثريوين .

باسنت : ما هي النصيحة التي تقدمينها إلى أصدقاء باسم ؟  
المديرة : أولاً : التمسك بالدين وتعاليمه ومبادئه ليصبحوا مواطنين صالحين .

ثانياً : المذاكرة الجادة والمثابرة والتركيز والاطلاع ليتفوقوا .  
باسنت : ما هي الحكمة التي تؤمنين بها ؟

المديرة : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

شكراً لمديرة المدرسة / السيدة سامية جودة  
شكراً لمجلة باسم وجميع الأصدقاء

وإلى اللقاء

من مدرسة الاورمان  
التجريبية للغات / المرحلة  
التمهيدية أجرت الطالبة باسم  
حسين إسماعيل هذا الحوار مع  
مديرة المدرسة السيدة / سامية  
جودة

باسنت : أسمحين لنا بالحديث  
مع حضرتك لمجلة باسم ؟  
المديرة : أهلاً بمجلة باسم  
وجميع أصدقاء باسم .

باسنت : ما سبب شعور الأطفال  
بالخوف في بدء العام الدراسي ؟  
المديرة : يشعر الأطفال بالخوف  
في بدء العام الدراسي وخاصة في  
السنة الأولى تمهيداً لأن الطفل  
يلتحق لأول مرة بالمدرسة  
وينفصل عن والديه في الفترة  
الصباحية لذلك يشعر بالخوف  
وبالتدريج يبدأ في التعامل مع  
رفاق المدرسة ويلعب في الحقائق  
ويشاهد أفلام الكرتون فيشعر  
بالأمان والحب من كل من حوله  
وينعد ذلك يزول الخوف تدريجياً

## للأشماك عجائب

\* من الأشماك نوع يتسلق  
الاشجار وينظر إلى بعيد فإذا  
رأى غديراً قريباً أخذ يقفز حتى  
يصل إليه .

\* هناك اشماك كهربية إذا  
لمستها دأقت عن نفسها بهذه  
الكهربية التي تنفض يذك  
وتؤلك وتبعدك عنها .

\* ومن الأشماك نوع يعيش في  
قاع البحار حيث الظلام الدامس  
ولكن جسمها مغطى بمئات من  
النقط التي تنبعث منها أشعة  
ضوئية تنير لها الطريق .

\* وهناك سمكة ذيلها يشبه  
الشوطة تنفض به على القرصة

فؤاد مخلف - رفحاء

## أثر القرآن في العالم

\* القرآن الكريم هو معجزة  
الإسلام الكبيرة ، لما فيه من  
معانٍ دقيقة وإخبار صادقة  
أخبر عن الماضي البعيد فلم  
يعارضه شيء .. وأخبر عن  
الحاضر في وقته فكان خيز نظام  
وخيز أدب وخيز تشريع  
للدولة .. وأخبر عن المستقبل  
والغيب فتحقق ما قاله بعد  
نزوله بمئات السنين .. وطابق  
أحداث المخترعات الجديدة  
اليوم .. وما زالت فيه أعاجيب  
لم يصل إليها العلم الحديث ،  
والذين آمنوا بدين الإسلام تأثروا  
بالقرآن حيث أنه دستور  
حياتهم صالح بن سالم -  
سلطنة عمان

## مواهب

العزف على العود على يد والده  
منذ عام ، وهو أيضاً لاعب  
كاراتيه بنادي الوحدة الرياضية  
ومرشح لاختيار الحزام الاسود .  
أمنيته في الحياة أن يصبح  
مدرساً في الجامعة وأن يكون  
عازفاً شهيراً .

كتبت : رقية ناظر  
الطالب محمد حسن مدني  
بمدرسة عمار بن ياسر  
الابتدائية بجدة ترتيبه الأول في  
جميع المواد وحصل على العديد  
من شهادات التقدير يجهز  
العزف على العود وبدأ يتعلم





« صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادي أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية »



# هدهد باسم

## نشيد الفتاة المسلمة

.. إلى العلم هيا .. رعاك الإله  
.. وبخلق سيري .. تضرع  
الحياة  
.. أبو الشعب نادى .. قلبى بداة  
.. وروى فؤاداً .. تظلى حداة  
.. وحن المليك .. ملك الوطن  
.. سليل الأسود .. كثير المنى  
.. إلى العلم هيا .. رعاك الإله



إيمان محمد المدينة المنورة

## نمو الشجر والنبات

أرسل الصديق : هانى محمد الحبشى / الطائف يسأل عن كيفية نمو الشجر والنبات ؟  
باسم : .. يمتص الشجر الماء .. والاملاح المعدنية من التربة بفضل الشعيرات الموجودة في الجذور .. ثم تصعد هذه العصارة المسماة بالعصارة - النيلة - إلى الأوراق .. وهناك بواسطة الضوء ومادة الكلوروفيل الخضراء يتحلل ثاني أكسيد الكربون .. ويحتفظ النبات بالكربون ليصنع منه المواد الغذائية .. ويطلق الأوكسجين في الهواء .. والعصارة التي تحتوى على تلك المواد الغذائية تسمى بالعصارة الجاهزة . فالنبات محتاج إلى ماء وهواء وضوء .



## شهادة تقدير صناعة محلية

أفاق من ثوبه على صوت الساعة اليابانية ونهض من سريره الذى صنع في مرسيليا وحمل منشفته الألمانية واغتسل بالصابون الباريسى وجلس على طاولة السفرة من صنع مرسيليا أيضاً .. وجاءت له خادمتها السريلانكية ببطوره الهولندى واتبعته بفنجان من القهوة البرازيلية ثم ذهب فخلع ملابس ثوبه الانجليزية وارتدى بدلته الباريسية ولبس حذاءه الايطالى وصق شعره بالمشط الفرنسى ، وتطيب بالعطير الباريسى واخرج من جيبه منديلاً مستورداً مسح به العرق عن جبينه لأن المكيف اليابانى كان معطلاً ثم سار على الموكيت الايطالى ونزل بالمصعد الانجليزى وركب سيارته الامريكية التي يقودها سائقه الباكستاني ثم نظر إلى ساعته السويسرية فوجد أنه قد تأخر عن موعد المحاضرة التي سيلقيها في الجامعة حول « تشجيع الصناعات المحلية » ..  
نادية عادي العتيبي

السعودية - الحدود الشمالية ص . ب ٣٩

## الدكتور والبقرة

أصيب مزارع بريطاني بالصلع عندما كان في الثلاثين من عمره، وبعد ستة وعشرين عاماً عاد إليه شعره، وكان السبب في ذلك بقرته التي ظلت تلمق رأسه الخالي من الشعر لمدة أسابيع، وهو نائم تحت شجرة، ولم يكن يتوقع المزارع الأصلح أن يعود إليه شعره بعد هذه السنوات الطويلة، وعلى يد بقرته .

تبين أن لعاب البقرة يحتوي على مواد خاصة تفيض في نمو الشعر، وهذا ما يؤكد دكتور « نمولينك » الاخصائى الالماني عادل عبدالهادى بافكير - جدة

## أضف إلى معلوماتك

\* طائر الكوكو يوجد طائر زمردي يسمى الكوكو، وهو طائر يعيش في جنوب أفريقيا، وهو يرسل صوتاً يفسره أفراد قبيلة الزولو المعروفة بأنه يقول : ايئها الفتاة الصغيرة ، لا تتزوجي .  
\* خشرة عملاقة

توجد أعرض خشرة في العالم وهي المعروفة باليمسوب التي عاشت في عصر ما قبل التاريخ ، وتبلغ المسافة بين طرفي جناحيها ٥٠ سنتيمتراً .



مهدي سالم مطلق / جدة

## الذنيا تسير على عجلات

افضل .. وفي سنة ١٨٨٥ م استخدم « كارل بنز » محركات الاختراق الداخلى في تسير السيارة ، وفي عام ١٨٨٦ م استطاع « جونليت ديمر » أن يصنع محركاً ، واختفت محركات البخار عند ظهور البنزين والجاز ، واختفت الإطارات الخشبية وحلت محلها إطارات المطاط على بن سالم - سلطنة عمان

منذ ٢٠٠ سنة تقريباً لم يكن في الدنيا سيارات ، كان السباق مقصوراً على الدواب فقط ، وفي سنة ١٧٦٩ م صنع « نيقولا جوزيف » أول سيارة ، وهي تدور بالبخار ، فتاز الناس ضده حتى صدرت قوانين تحتم أن يسير أمام السيارة رجل يحمل علماً أحمر لينبه الناس . ولكن هذه القوانين لم تمنع المخترعين من صنع سيارة



## شهادة تقدير

أرسل إلينا الصديق خلفان مبارك خلفان من سلطنة عمان يقترح أن تفوز بشهادة تقدير كل فقرة جيدة في البريد أو نادي الرسامين أو الطرائف .  
أسرة مجلة باسم ترحب باقتراحك وسوف تقوم بدراسته وشكراً على آرائك .

## عمل الخير

مَرَّ كِسْرَى عَلَى رَجُلٍ كَهْلٍ  
يَغْرِشُ شَجَرًا يَثْمُرُ بَعْدَ زَمَنِ طَوِيلٍ  
فَقَالَ كِسْرَى :  
يَاهَذَا قَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْعَمْرِ  
نَهَائِهِ فَكَيْفَ تَغْرِشُ شَجَرًا لَعَلَّكَ  
لَا تُدْرِكُ ثَمَرَهُ .. فَقَالَ الْكَهْلُ :  
يَا بَنِي قَدْ زَرَعْنَا أَبَاؤُنَا  
فَاكَلْنَا وَنَحْنُ نَزْرَعُ لِابْنَانَا



## الليزر في الصناعة

يستخدم هذا الليزر الناتج من ثاني أكسيد الكربون ، في قطع صفيحة من الفولاذ الصلب إذ لا توجد معدات سواء تستطيع القيام بهذا العمل . مع الإشارة إلى أن معدات ليزر لا تتلف من كثرة استعمالها .

## الهدد

الهدد طائر طويل رشيق الجسم يبلغ طول جسمه حوالي ٢٠ سنتيمتراً وطول ذيله حوالي ١٠ سم وريش الهدد متعدد الألوان ماعدا جناحه وذيله فلوئهما أبيض وأسود ، ورأس الهدد مستدير ، وفوق الرأس عُرف ومنقار الهدد طويل مدبب وهو خال من الاسنان ، أما غيناه فواسعتان ولهما القدرة على الرؤية البعيدة .

يُعرف عن الهدد أنه يعيش في البلاد الحارة ويبني عشه في شقوق الصخور أو في تجاويف الأشجار . يرتفع الهدد أثناء طيرانه عمودياً ثم يترك الهواء يحمله ويتوقف هو عن التحليق .

يتغذى الهدد على دود الأرض والخشرات وبعض أنواع الحبوب



والهدد صديق الفلاح وهو من الطيور المسالمة معتز محمد سالم الصبان - جدة

## فوق سطح القمر

أول إنسان سار على سطح القمر هو رائد الفضاء الأمريكي « نيل أرمسترونج » .. وتبعه « أدوين ألدرين » .. وذلك في المكان المسمى « بحر الهدوء » .. كان ذلك في تمام الساعة الثانية و٥٦ دقيقة و١٥ ثانية بتوقيت جرينتش من

## مذكرات تلميزة



المصراحة هي السبيل إلى التقدم والرائد .. أرسل إلينا بكل خواطرك والفكر إلى زاوية مدعرات تلميزة

أنا إسمي شذى محمد عتقاوي في السابعة من عمري أعيش في جدة بالمملكة العربية السعودية .. مُشكلتني انني شديدة الغيرة من أبناء شقيقتي الكبرى .

وأحاول إبعاد والدتي عن أحفادها لأنني أريد كل الاهتمام لي وحدي وأحاول أن أفرض سيطرتي عليهم بحجة أنهم أصغر مني سناً .  
وأيضاً أقوم بضربهم كلما اتبعت لي الفرصة ..

أما أمي في الحياة فهو أن أحفظ بحب أمي لي وحدي وأن تكزه أحفادها وفي يوم تغيبت عن المدرسة لأنني كنت مريضة وأخسست باهتمام والدتي الكبير بي وأيضاً كان أطفال شقيقتي الكبرى يكون من أجلي فأخسست بحبهم لي وخوفهم علي وفي ذلك الوقت أذكرت خطئي الكبير بكرهي لهم ، وأحاولت أن أمحو هذا الخطأ بحبي لهم ولعبي معهم ، وأصبحنا في منتهى السعادة .

شذى محمد عتقاوي

صباح يوم ٢١ يوليو عام ١٩٦٩ .. وكانت غربة الهبوط القمرية « إيجل » قد انفصلت عن المركبة الأم « أبوللو - ١١ » وخطت على سطح القمر في الساعة الثامنة و١٧ دقيقة و٤٢ ثانية ليلاً في ٢٠ يوليو .. وقد ترك الرائدان معدات وأجهزة علمية عند مكان هبوطهما .. كما قاما بجمع عينات من التربة والصخور القمرية لنقلها إلى الأرض ودراستها لأول مرة .. وبقى « إيجل » على سطح القمر لمدة ٢١ ساعة و٣٦ دقيقة قبل أن تنطلق وتلتحم بالمركبة الفضائية التي كانت قد بقيت في مدارها حول القمر بقيادة الرائد « مايكل كولنز »

نزار إحسان كاظم - جدة

## حكم غربيّة !

- طالب المحال .. قتل الآمال
- أربعة تؤذي إلى أربعة :
- الضمت إلى السلامة ، والبر إلى الكرامة ، والجود إلى السيادة ، والشكر إلى الزيادة !!
- لا تفتح باباً يُعيبك سده ، ولا ترم سهماً يعجزك رده !
- رحم الله من أبكاني ويكي على .. ولعن الله من أضحكني وأضحك الناس على !!
- كل إناء ينضج بما فيه
- يظل اللص مرتعداً كلما توقفت سيارة أمام داره
- الملابس الانيقة قد تخفي وراءها رجلاً شريراً
- يستحيل إطفاء النار بالبزيرين من الصديق : عبدالرحمن إبراهيم نظير - المدينة المنورة



## شكر وترحيب

أرسلت إلينا الصديقة دينا خالد أحمد رفاعي - جدة والصديق جلال راشد الرشيد - الاحساء وغيرهما يرغبون في أن يصبحوا من أصدقاء باسم وأيضاً أن يشاركون في بريد الاصدقاء .  
واسرة مجلة باسم تشكركم

على خطاباتكم الرقيقة وتقديركم للمجهود المبذول في مجلة باسم وترحب بكم وبجميع الاصدقاء ليشركوا في بريد الاصدقاء ونحن في انتظار رسالتكم .

## المسابقة الكبرى

• أرسل إلينا الصديق على

سعيد العمرى من الدمام / المملكة العربية السعودية .. يطلب إعادة أسئلة المسابقة الكبرى ( المجموعة الثالثة ) لأنه لم يستطع الحصول على جميع الاعداد .. وفي الحقيقة أرسل إلينا العديد من الاصدقاء يرغبون في إعادة الاسئلة مرة اخرى وبالفعل حققت هذه

الرغبة اسرة مجلة باسم وقبل أن تقرؤوا الرد على صفحات المجلة ستكون جميع الاسئلة قد نشرت بالفعل في العدد ( ٦٥ ) لكن نعطى اكبر فرصة لجميع الاصدقاء أن يشاركون في المسابقة ..  
مع تمنيات اسرة مجلة باسم بالتوفيق

## إجرب .. إجرب

\* سرعة الحيوانات على الأرض  
تبلغ سرعة الفهد ٩٠ كيلومتراً في الساعة  
وسرعة الحصان والأرنب البري ٧٠ كيلومتراً في الساعة  
وسرعة الفيل ٤٠ كيلومتراً في الساعة

أما الطيور في الجو :  
الصقر تصل سرعته إلى ٢٢٠ كيلومتراً في الساعة  
النسر تصل سرعته إلى ١٦٠ كيلومتراً في الساعة  
الحمام تصل سرعته إلى ١٠٠ كيلومتراً في الساعة



يوسف علي صالح - الخبر

## حكّم وأمثال

- الحقيقة أحسن داعية
- الضمير اليفظ وسادة مريحة
- لكل نيا مهما كان صغيراً ظل مهدي سالم مطلق - السعودية

## أضرار التدخين

منذ شاعت عادة التدخين ، بعد كشف القازة الأمريكية في انحاء الأرض مشارقتها ومغاربها ، كان ولا يزال الناس على اختلاف في فائدة التدخين وضرره . فمنهم من تعصب له وغيّزهم تعصب ضده .. وكان بين آراء الفريقين تضارب شديد . وليس هذا شأن العامة فقط ، بل هو شأن الأطباء المختصين . وقد اجتمع منهم منذ عهد غير بعيد في مدينة واشنطن في مؤتمر كبير ، تبادلوا فيه الآراء في شئون علمهم وذكروا أضرار التدخين في حركة القلب .

فمنهم من أثبت أن للتدخين أثراً مضرّاً جداً على القلب ويؤدي إلى الموت الفجائي .

وجميع العلماء متفقون على أن التدخين مضر للغاية ، وأن المفرط في التدخين يتأثر تأثيراً شديداً . فهو يضعف الصوت ويبطئ من حركة القلب

فاشتهن بالله يا أخى على ترك التدخين من الصديقين :  
فؤاد سيد محمود - جدة  
طلال علي أحمد - الكويت

## القرود والحليب

اعتاد رجل أن يمزج اللبن بالماء ويبيقه مفضولاً وكان ابنه الوحيد يقضى فترة خدمته العسكرية بحاراً على سفينة خربية .. توفي الرجل وعاد الابن وباغ كل شيء ووضع ثمنه مع ما وجدته من نقود في كيس رجع به إلى السفينة التي يخدم عليها ووضع كيس النقود في غرفته وفيما هو يعمل .. جاء إليه زميله ليقل له إن قد أدخل غرفته من النافذة وأخذ يرمى النقود في البحر .. أسرع الابن إلى الغرفة ليجد القرود قد فتح الكيس ورمى نصف ما فيه ثم يفضي الابن بل ابتسم وقال في صوت مسموع : مابقى هو ثمن الحليب .. أما ما جاء به الماء فذهب إلى الماء ..



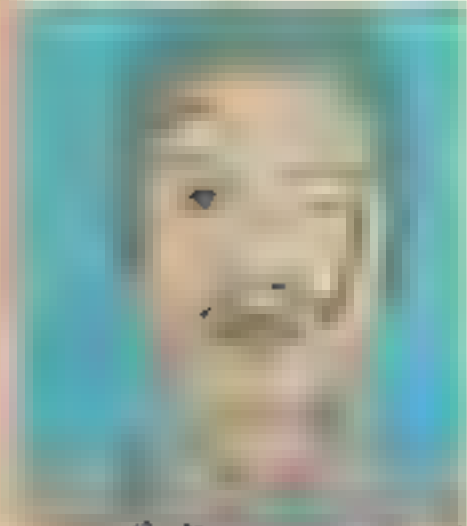
تركى حسن محمد - جدة



محمد رمضان عيدي / الكويت



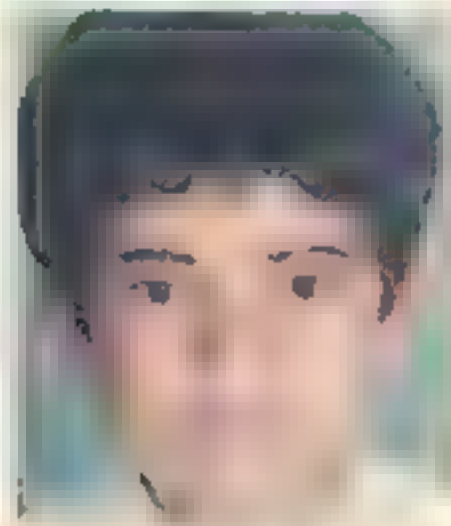
# فلا بالأصدقاء



هشام محمد سليمان / أسوان



يعقوب خلفان / سلطنة عمان



مهنت محمد / الرياض



بدر غول راجي / المدينة المورة



فاطمة أحمد الشهدى / جدة



مستحل غالب الغنيس / البلق



سماح محمد ابراهيم / جدة



لأمة فثي يحيى / الطائف



أسماء عبدالمطلب / القاهرة



أحمد جعفر / القطيف



عبدالله محمد / الرياض



موفق محمد صالح / الظهران



عبدالفرير شريف / المدينة المورة



شهرين عبدالله / جدة



يوسف على صالح / الخبر



محمد غلبان / القصيم



شادي عبدالمحسن / الرياض



غازي محمد هتدي / جدة



اسماعيل أحمد غتو / جدة



دعاء أحمد / الرياض



حمان عدنان صبح / الظهران



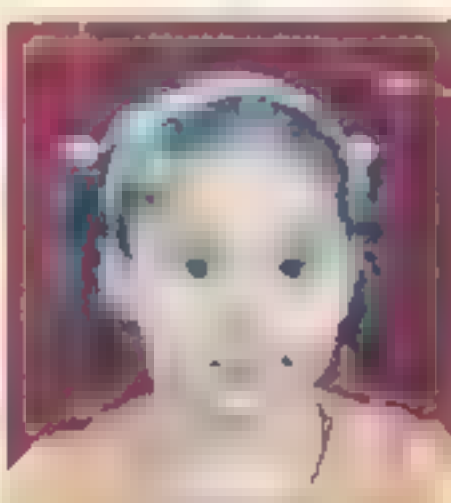
بیشان أحمد / جدة



عبد المهنم محمد / جدة



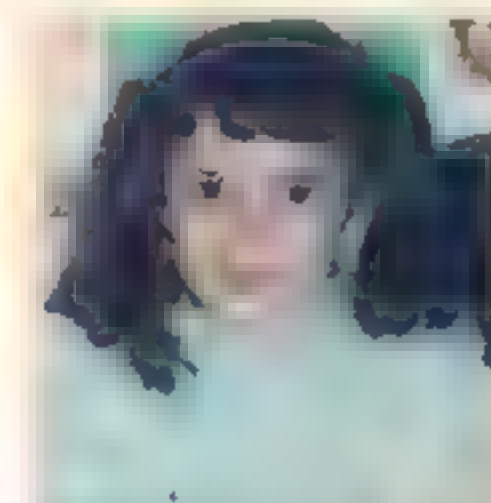
ايمان محمد صائق / الرياض



فاطمة نجيب المهي / المرق



أحمد راضي / الرياض



أمل حسن محمد / الامارات



صفية حسين ناصر / القطيف



فاطمة موسى عمران / القطيف



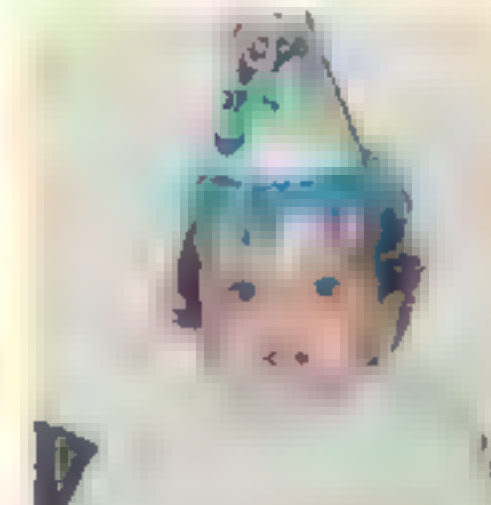
محمد محمود سيد / جدة



حسام ابراهيم / الرياض



نوف عبد الله العاودي / جدة



بدر بن عبدالعزيز / جدة



جبلان خالد نور / الرياض



جُحَا :

صَنَعَ جُحَا سُلْماً حِينَ كَانَ شَاباً  
يَتَسَلَّقُ بِوِاسْطَتِهِ عَلَى جِدَارِ  
بُسْتَانٍ لِلْفَوَاكِهَةِ وَحِينَ وَصَلَ إِلَى  
أَعْلَى الْجِدَارِ سَحَبَ السَّلْمَ  
وَوَضَعَهُ عَلَى الْجِدَارِ مِنَ الْدَاخِلِ  
ثُمَّ جَلَسَ عَلَيْهِ فَانْكَشَفَ مَالِكُ  
الْبُسْتَانِ أَمْرَهُ وَصَاحَ مَنْ أَنْتَ ؟  
وَمَاذَا تَفْعَلُ هُنَا ؟  
فَرَدَّ عَلَيْهِ جُحَا وَاجَابَةً : إِنَّنِي  
بِإِغَاةِ سُلْطَانٍ وَقَدْ أَتَيْتُ لَأَعْرِضَ  
عَلَيْكَ هَذَا السَّلْمَ !!  
مَحْمُودُ رِضَا زَكْرِيَا - جَدَّة

مَاذَا يَعْنيكَ

قَالَ أَحَدُهُمْ لِطِفْلٍ :  
- مُنْذُ بُرْهَةٍ زَايْتُ فِي الطَّرِيقِ  
ذِجَاجَةً رُومِيَّةً مَحْشُوءَةً بِالزَّبِيبِ  
وَالصَّنُوبِ وَاثْنَيْنِ ذَاهِبَيْنِ بِهَا -  
- الطِّفْلُ : وَمَاذَا يَعْنيْنِي فِي  
ذَلِكَ ؟  
- الرَّجُلُ - ذَاهِبَانِ بِهَا الْيَكْ ..  
- الطِّفْلُ : وَمَاذَا يَعْنيكَ أَنْتَ فِي  
ذَلِكَ ؟  
من الصديق : مَهْدَى سَالِم  
مَطْلُوق - السُّعُودِيَّة



فكره الصديق عمر حَسْر  
جَدَّة

طَرَائِفُ

دَخَلَ التَّلْمِيذُ الْفَصْلَ مُتَاخِرًا  
فَسَأَلَهُ الْأَسْتَاذُ :  
لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ ؟  
أَجَابَ التَّلْمِيذُ : كُنْتُ نَائِمًا ..  
وَرَأَيْتُ فِي مَنَامِي مَبَارَاةَ لَكْرَةِ  
الْقَدَمِ وَانْتَهَى الشُّوْطَانِ  
بِالتَّعَادُلِ .. فَكَلِمَةُ الْقَرِيْقَانِ وَقَتًا  
إِضَافِيًا ..  
من الصديق : عَلِي بْنُ مُصْطَفَى  
مُحَمَّد  
سُلْطَنَةُ عَمَانَ



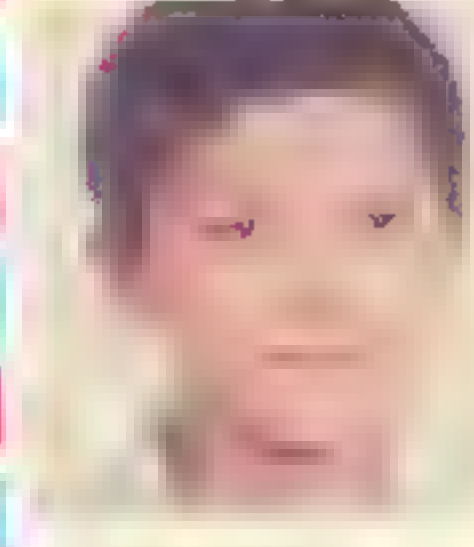
فكره الصديق عبد الله محمد  
جَدَّة

الشَّهَادَةُ

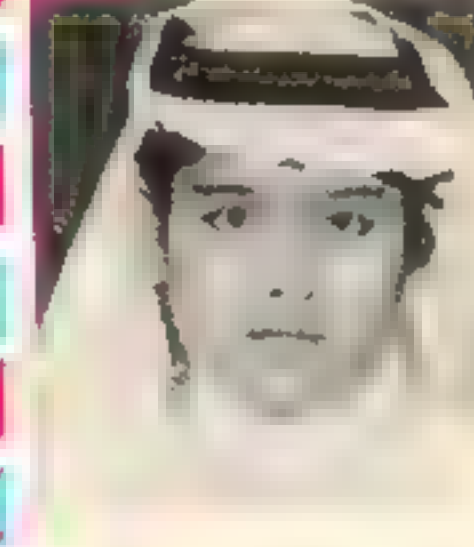
رَجَعَ الْوَلَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ  
مُتَضَاقِقٌ  
فَسَأَلَهُ وَالِدُهُ عَنْ السَّبَبِ فَلَمْ  
يُجِبْ - فَكَرَزَ الْوَالِدُ سُؤَالَهُ  
وَفَجَاةً صَاحَ الْوَلَدُ : هَلْ تَسْتَطِيعُ  
أَنْ تَكْتُبَ فِي الظَّلَامِ يَا أَبَايَا ؟  
- نَعَمْ يَا ابْنِي ، لِمَاذَا ؟  
- إِذَنْ أَطْفِئِ النُّورَ أَرْجُوكَ ،  
فَوَقَعَ لِي عَلَى الشَّهَادَةِ !!  
من الصديقة : فَاطِمَةُ سَبْتِ  
الْمَعُولَى - سُلْطَنَةُ عَمَانَ



هلال سالم حمد / قريات



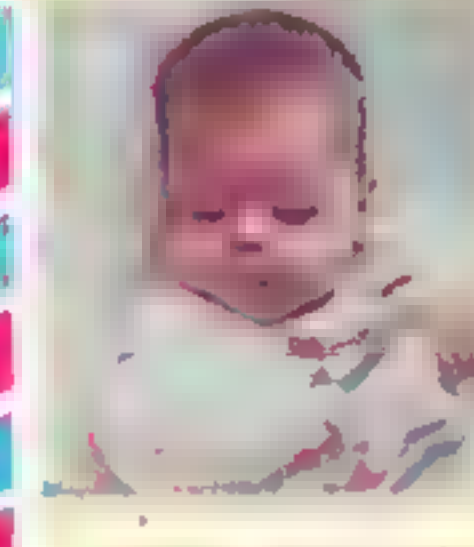
عمرو عبد الرحمن / جدة



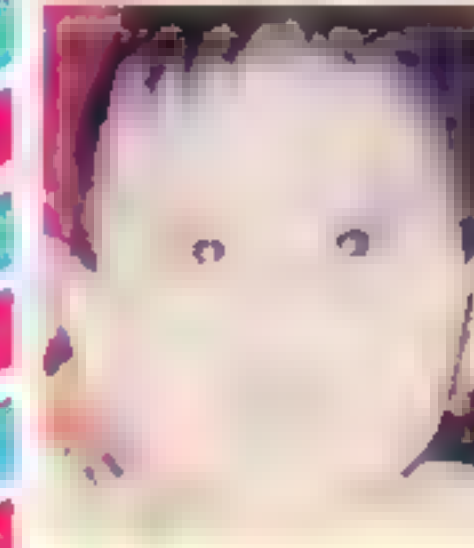
ابراهيم عبدالوهاب / مكة المكرمة



يادو هاشي محمد طه / دمشق



آية لسانة الحطاب / القاهرة



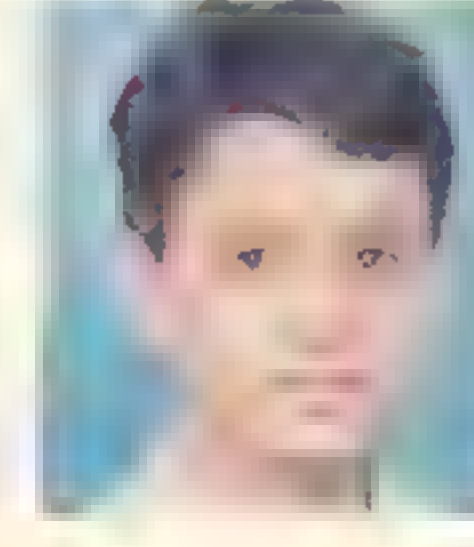
رفعة محمد يحيى / جيزان



باسم عبد الله / الرياض



عفاف عبد الله / جدة



أحمد محمد كامل / جدة



أمير عبدالعزير فايد / القاهرة



زكريا سعد الغامدي / الرياض



محمد جعفر المنكي / القطيف



حمدان عبدالرحمن مكة المكرمة



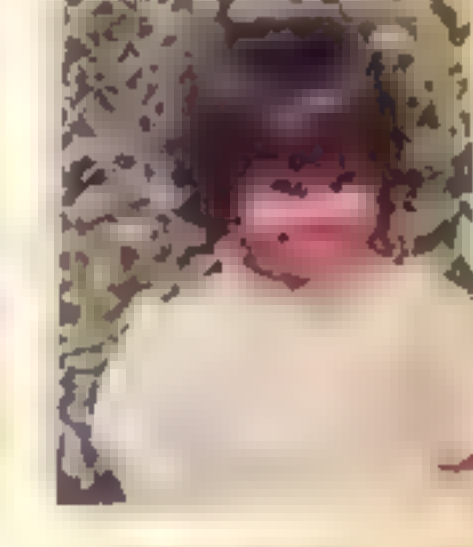
ناصر مصطفى محمود / جدة



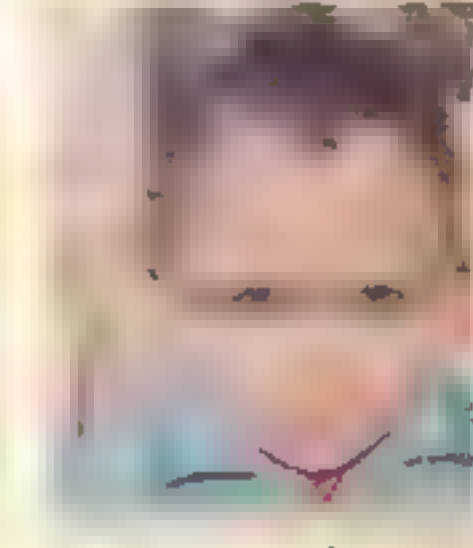
عبدالله محمد / مكة المكرمة



أسيرة عبدالعزير فايد / القاهرة



هادي سعد الغامدي / الرياض

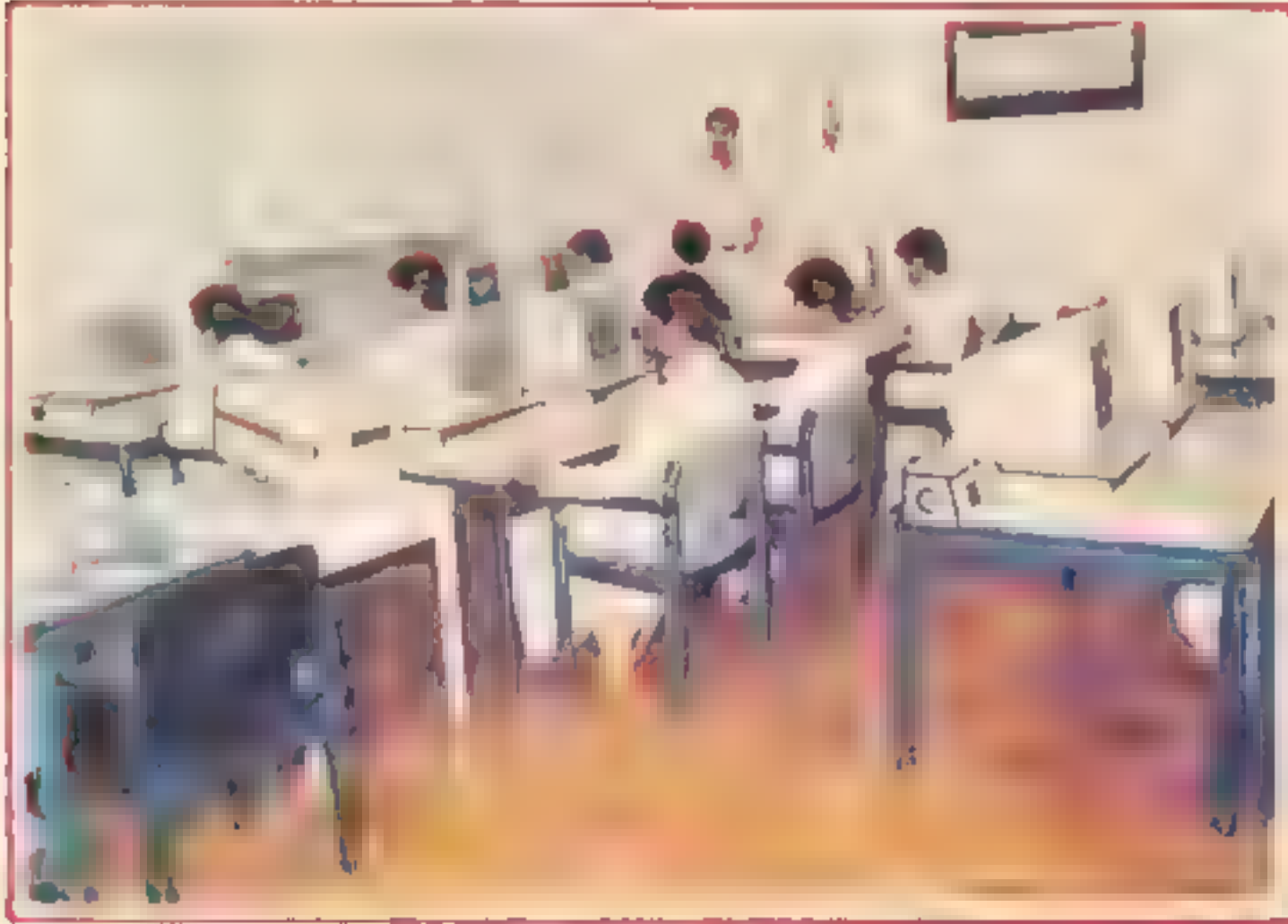


محمد أحمد مصطفى / الحيرة





- طلاب الصف الثانى الابتدائى ومتابعة لشرح المدرس .

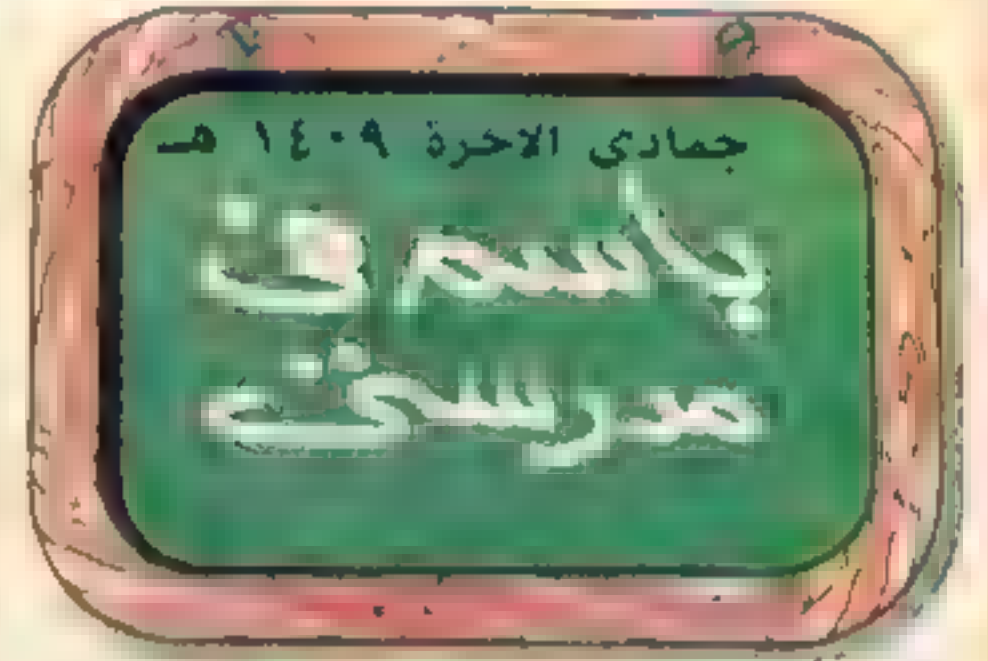


- بعض طلاب مدارس دار الفكر يتدربون على الكمبيوتر .



- بعض الطلاب يُنمّون أفكارهم ومعلوماتهم في مكتبة المدرسة .

هذا الباب مُخصص لمتابعة أنشطة المدارس في المراحل التعليمية المختلفة داخل المملكة العربية السعودية .. فرحوا من الشادة مُديري المدارس والشادة المعلمين في كل مدرسة أن يُرسلوا المعلومات الاساسية عن أنواع الأنشطة المختلفة داخل مدرستهم مُدعمة بمؤيد للتلاميذ



## مدرسة دار الفكر في جدة

كتبت رقية ناظر :

يتابع باسم نشر صور طلبة مدرسة دار الفكر بجدة في بعض النشاطات المختلفة كتدريب الطلبة على استخدام الكمبيوتر [ لغة العصر ] واطلاع الطلبة في المكتبة الخاصة بالمدرسة لينموا معلوماتهم وثقافتهم وضورتين يدلان على الايمان العميق واشتعداد الطلاب للصلاة جماعة في جامع المدرسة .



- طلاب مدرسة دار الفكر يستعيدون لأداء الصلاة .



- طلاب المدرسة يؤدون صلاة الظهر جماعة .





غزّيزى المولّف الصّغير :  
إيماناً منّ مجلة باسم بأنّ الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأنّ البراعم  
الجديدة همّ أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصّفحة لتبنّي المواهب الصّغيرة ،  
والأخذ بيدها حتّى تنمُو وتتفتح مواهبها ..  
أرسل إلينا بقصص منّ تاليفك وسوف نفوّم برسمها ونشرها في هذه الصّفحة مع إسمك وصورتك

## هذه القصة أرسلها لنا الصديق / محمد الذبيب الرياض المملكة العربية السعودية

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>والتّاجر يقطّف<br/>عامة الكلب ويضعه<br/>سره</p>        | <p>وهذا الكلب يضعه في<br/>صبيح أشعاره .</p>   | <p>هذا التّاجر يحمل رصاعته على<br/>مراء ويطوف بها القرى</p>                                |
| <p>والقرى في بيوتهم<br/>ولكن الكلب من يأنس</p>            | <p>وإذا برجع لقصم يتخبر من عامة التّاجر<br/>وأخذوا رصاعته ثمّ قيّروه ما طلبات</p>                     |  |
| <p>ومنت ذلك اليوم والرجل للثّمار<br/>الكنيسة أبداً ..</p> | <p>شكراً<br/>لكنم على التقادى<br/>موت<br/>موت<br/>اشكركم هذا الصديق<br/>الوقت الذي دلتنا<br/>عليك</p> | <p>وعزّيز ، التّاجر منّ ساج الكلب انّ التّاجر<br/>دامل السيرة .. فسار عوّل ما يقاوه ..</p> |



## يوسف الثنيان



### نجم المنتخب السعودي لكرة القدم

الهجوم بالإضافة لقدرته العالية على تسجيل الأهداف وتحويل تمريرات زملائه إلى قذائف داخل الشباك .

\* تبنى احسن مهاجم سعودي زاء هو منصور بنشير لاعب الهلال ولكنه لم يكن ابداً موفقاً مع المنتخب السعودي .

\* يعجب يوسف بالنجم العراقي حارس محمد والهدف المخضرم حسين سعيد ولاعب قطر الزبقي علي زيد .. وعالمياً يشده جداً أداء مارادونا كابتن ونجم منتخب الأرجنتين ونادي نابولي الإيطالي .. وينفرد الثنيان بحب جارف نحو رينالدو مهاجم منتخب البرازيل .

\* يمتز الثنيان خليجياً بمجموعة من اللاعبين الكبار على رأسهم صالح النميعة ومحمد غبذ الجواب وفهد المصبيخ وفهد الهريطي وماجد غبذ الله من السعودية وعدنان درجال وحسين سعيد وحارس محمد من العراق وعبد العزيز حسن وناصر الغانم من الكويت ومحمد دهم من قطر وعبد القادر حسن حارس مرمى الامارات .

\* المدرب البرازيلي أوتن فهو الذي اختاره للانضمام للفريق الأول عندما كان يوسف ناشئاً بفريق الشباب قبل خمس سنوات هو صاحب الفضل الأول لظهوره على الساحة الكروية ..

\* يتسم يوسف بالقدره الكبيرة على المراوغة أثناء الانطلاق مما يصعب دائماً من مهمة المدافعين في رقبته .

\* بدأ يوسف وشقيقه خالد مشوار كرة القدم في المدرسة ثم التحق معاً في مدرسة كرة القدم باشبال نادي الهلال ثم ضم يوسف إلى فريق الشباب ولا ينسى اليوم الذي استدعاه المدرب البرازيلي أوتن فهو لينضم إلى مران الفريق الأول بالهلال ليلعب بجوار نجوم اللبضة الذين طالما تمنى مجرد رؤيتهم في الملعب أو مصافحتهم .. ولم يصدق يوسف الثنيان نفسه وهو يتدرب جنباً إلى جنب مع صالح النميعة عميد الكرة السعودية .

\* انتظم يوسف مع فريقه في عام ١٩٨٥ تحت اشراف مدربه كزينو من البرازيل وجاء ضمن قائمة هذا الدوري السعودي وراء زميليه هزال الدوسري وعبد الرحمن اليوسف .

\* في عامه التاسع عشر التحق الثنيان بمنتخب السعودية للشباب وفي عام ١٩٨٦ اختاره المدرب الوطني خليل الزياتي لينضم للفريق القومي الأول وشارك بالفعل لأول مرة في حياته في دورة الخليج الثامنة .

\* ورغم أنه لعب بجوار ماجد غبذ الله كثيراً في الفريق القومي السعودي إلا أنه يعتبره المثل الأعلى للنجم الهدف ويسهل ماجد دائماً مهمة زملائه في خط

الأول لناديه قبل أن يكمل عامه الثامن عشر ثم انضم للمنتخب السعودي في أول موسم له في الفريق الأو لناديه .

\* يتميز الثنيان دائماً بقدرته على تسجيل الأهداف الصعبة والتي لا يمكن لأي لاعب آخر أن يسجلها بسهولة .. ولا ينسى الجمهور السعودي هدفه في مرمى أهل جدة في نهائي الدوري السعودي منذ ثلاث سنوات وأحرزه يوسف برأسه من الوضع طائراً وفاز الهلال ١/٢ واكد الجميع أن الهدف هو أجمل أهداف الدوري .

\* يوسف الثنيان نجم نادي الهلال ومنتخب السعودية لكرة القدم .

\* يتبادل اللعب بنفس الكفاءة في خطى الوسط والهجوم في ناديه والمنتخب .

\* ساهم بدور رئيسي في فوز المنتخب السعودي ببطولة كأس آسيا المباشرة في قطر عام ١٩٨٨ وشكل مع زميليه فهد الهريطي وفهد المصبيخ ثلاثياً ممتازاً في كل مباريات الفريق لينال شرف حمل الكأس الآسيوي الغالي .

\* يمتز يوسف بأنه لعب للفريق



## سؤال وجواب

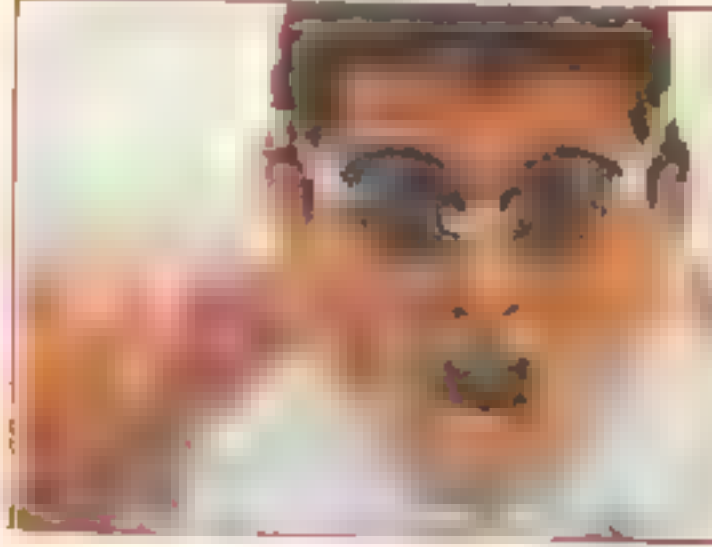
س : لم يحصل سميد عويطة على أى ذهبية في دورة سول بسبب إصابته ونال ميدالية برونزية واحدة بسبب الإصابة .. ما هي أبرز إنجازات عويطة عام ١٩٨٨ ؟

الإجابة : فاز عويطة ببطولة سباقات سانتاكروز (٣٠٠٠ متر) وغرناطة (١٥٠٠ متر) بإسبانيا وويل (١٥٠٠) ونيس (١٥٠٠) في فرنسا ولندن (١٥٠٠) وادنبرة (١٠٠٠ متر) في إنجلترا واسكتلندا وفي فيرونا (٨٠٠) بإيطاليا وفي ستوكهولم (١٥٠٠) بالسويد وفي بودابست (٨٠٠) بالمجر وفي زيورخ (١٥٠٠) بسويسرا وفي بروكسل (٨٠٠) ببلجيكا وفي كولون (٨٠٠ متر) وفي برلين (١٥٠٠) بألمانيا الغربية .. وحضر سباق ٨٠٠ متر في دورة سول وجاء ثالثاً ونال الميدالية البرونزية .

س : تنظم برشلونة الدورة الاولمبية الخامسة والعشرين عام ١٩٩٢ .. تزي كم مرة نظمت أوربا تلك الدورة في ٢١ مرة أقيمت فيها الدورات الاولمبية ؟

الإجابة : هذه هي المرة الخامسة عشرة التي تنظم فيها أوربا تلك الدورة العالمية .. وسبق لاثينا وباريس ولندن وستوكهولم وأنطرس وأمستردام وبرلين وهلسنكي وروما وميونخ تنظيم الدورة .

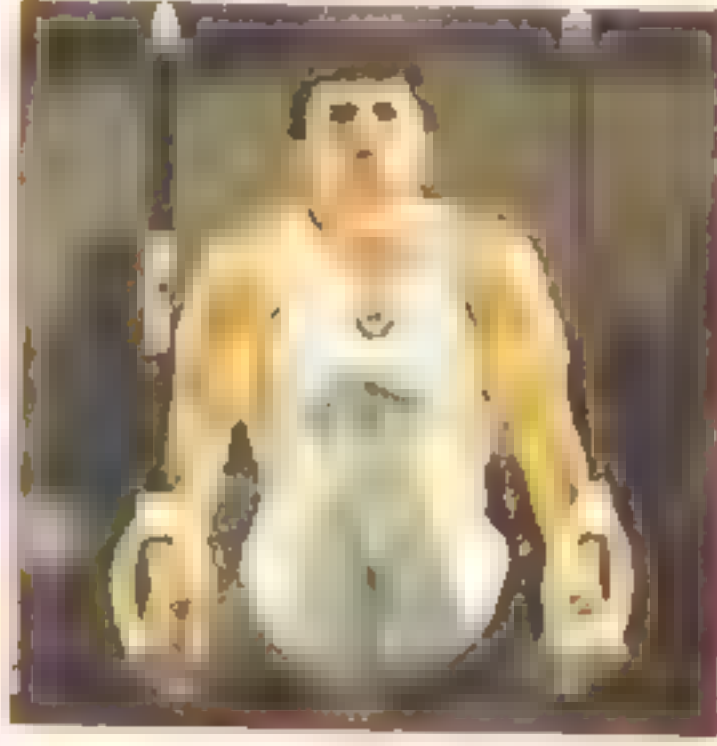
١ - مات يوندي - الولايات المتحدة - سباحة - ٧ ميداليات



٢ - كريستين أوتو - ألمانيا الشرقية - سباحة - ٦ ميداليات

٣ - دانيلا ميلفاس - رومانيا - جمباز - ٦ ميداليات

٤ - فاليري اريتموف - الاتحاد السوفيتي - جمباز - ٥ ميداليات



٥ - فلورانس جريفيث الولايات المتحدة ألعاب قوى - ٤ ميداليات

٦ - ايلينا شوشونوفا - الاتحاد السوفيتي - جمباز - ٤ ميداليات

٧ - ديمتري يلوزيرتشيف الاتحاد السوفيتي - جمباز - ٤ ميداليات

٨ - فلاديمير لوكين - الاتحاد السوفيتي - سباحة - ٤ ميداليات

٩ - حانيت ايفانز - الولايات المتحدة - سباحة - ٤ ميداليات

١٠ - بوجينسكايا - الاتحاد السوفيتي - جمباز - ٤ ميداليات

وقد تحطت كريستين بإنجازها الفذ كل السباحات الشهيرات اللاتي نلن شهرة طاغية بداية بدوان فريزر الأمريكية في الستينات وشين جولد الاسترالية في دورة ميونخ ١٩٧٢ وكورنيليا اندر الألمانية الشرقية والتي فحش الباب أمام سباحات بلدها لسيادة العالم اعتباراً من دورة مونتريال ١٩٧٦

وتتميز كورنيليا بكتفين صخمين تؤهلانها لانطلاقات قوية وسرعة عالية ، وقد سبق لها الفوز ببطولة العالم مرتين ، وتحمل الرقم العالمي لسباق ١٠٠ متر حرة وتتابع ١٠٠×٤ متر حرة مع الفريق الألماني الشرقي .

وبرغم كل تلك الشهرة والبطولات والميداليات إلا أن كورنيليا لا تزال متوسطة الحال مادياً ولا تمتلك سيارة وتقيم في منزل عادي وتسير بين الناس في شوارع لينز وتركب المواصلات العامة وكأنها فتاة عادية !

« بميدالياتها الذهبية الست حطفت السباحة الألمانية الشرقية كريستين أوتو الأضواء من كل المتسابقين في دورة سول الاولمبية ، واعتلت أوتو الشقراء والحساء العرش الرياضي بحصولها على جائزة اللحة الاولمبية الدولية للرياضي الأول في دورة سول ، وكانت أوتو الطالبة الجامعية في لينز بألمانيا الشرقية قد فازت بذهيات سباقات السباحة ١٠٠ متر حرة والظهر والفراسة والتابع ١٠٠×٤ متر حرة و ١٠٠×٤ متر متوج ، ودخلت السباق الأخير ٥٠ متراً حرة بلا أمل لأنها تمتلك تاسع رقم في العالم ولكنها فجرت المفاجأة وأحرزت الذهبية لتفوز بكل السباقات التي شاركت فيها ليصبح نزولها حمام السباحة كفيلاً بفوزها بالذهبية .

وحتى الاستفتاءات العالمية التي أجريت بعد البطولة كانت الأغلبية فيها لكريستين أوتو البطلة السادسة أو الفتاة الذهبية .





# القراقيس

مفاريق: لمانى عطية  
رسم: فائزة نوا



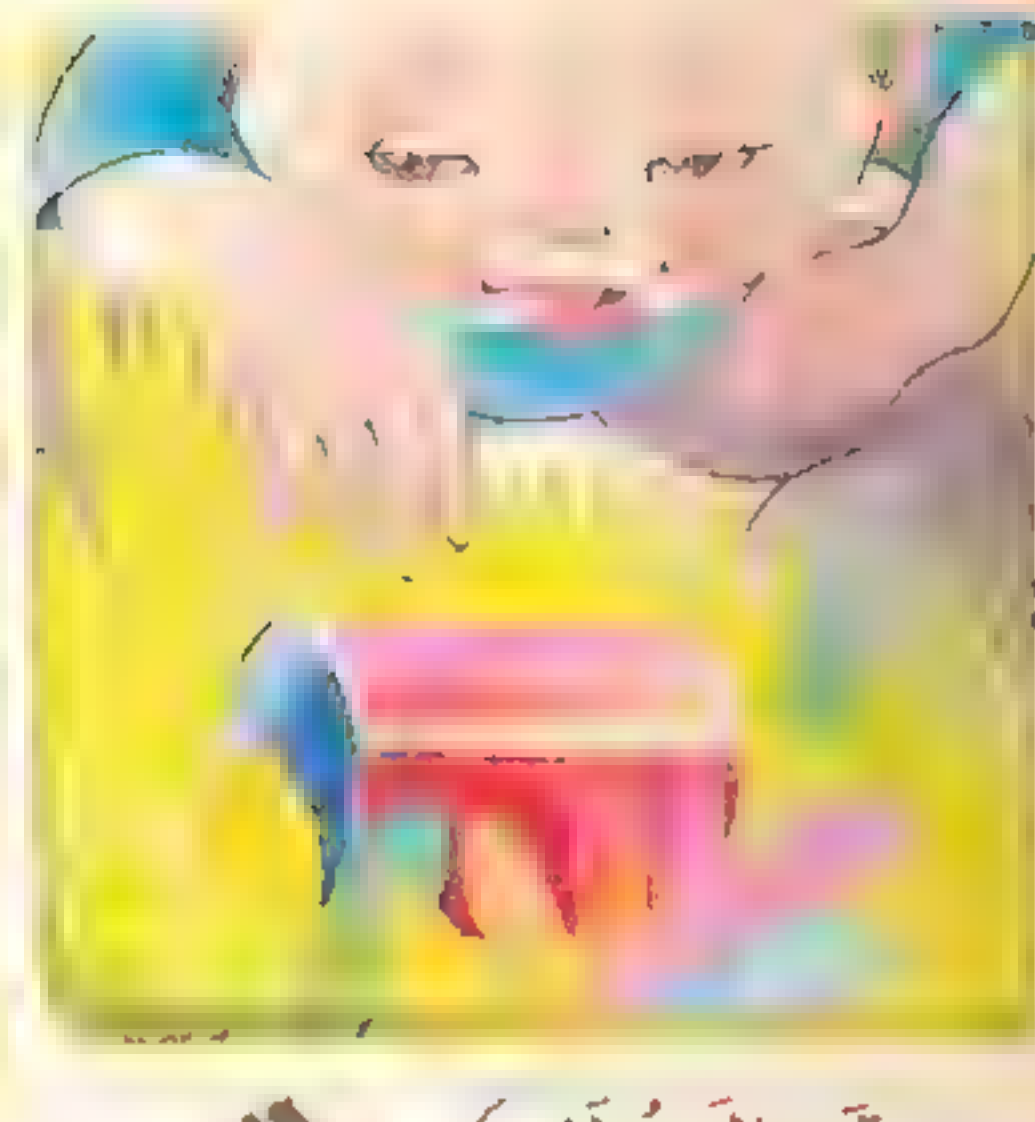
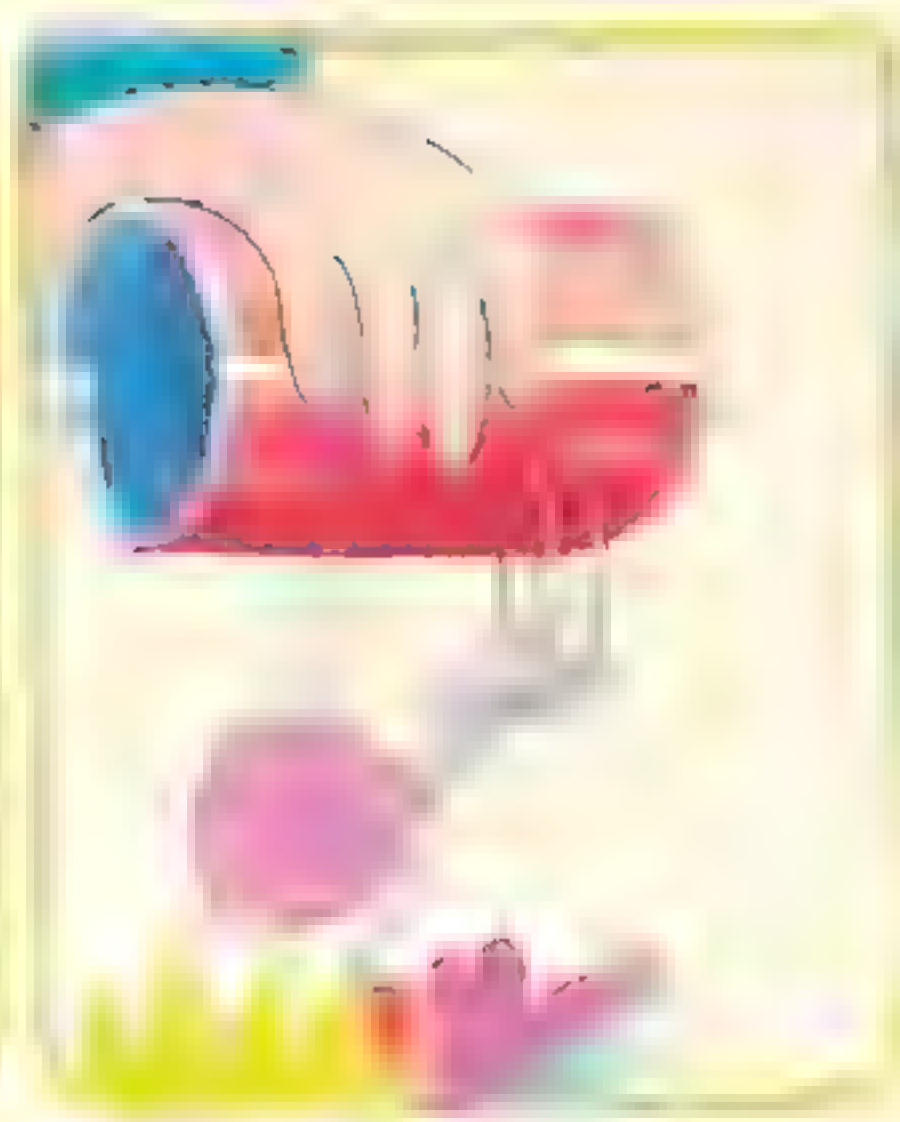
قُرعت .. طفلٌ ليست كلُّ الأطفالي .. إنّه يلعبُ  
قليلٌ .. ويَجلسُ بمفرده كثيراً ..

فهو يحبُّ تأملَ الطبيعة والزُّهور  
وتسرعُ بخياله كثيراً ..

وفي إحدى المرات التي كان يجلس فيها  
مُفرداً لها لقد صممتُ أشياء غريبة  
تتحركُ بنيت الزُّهور ..









وَدَخَلَ حُصُونُ  
فَرَجِدَ نَفْسِهِ  
يَرْسُطُ بِطَلْحٍ  
تَوَادَّكَ إِلَى  
مَقَرَاتِي  
وَأَبْوَابِ  
غَرِيْبَةٍ ..











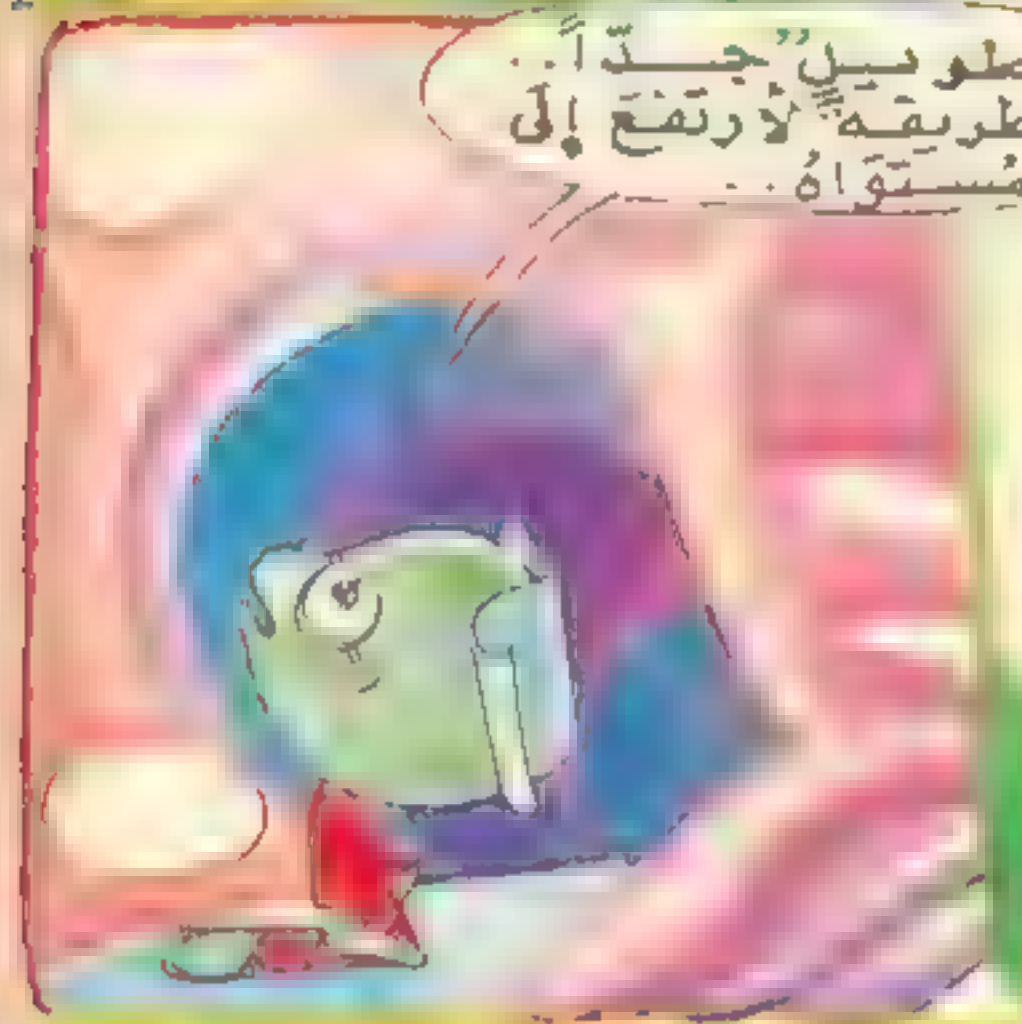
سِرْ خَلْفِي  
سَنَذْهَبُ إِلَى  
الْقَاضِي ..



مَقْبُوضٌ عَلَيْكَ  
لَأَنْتَكَ دَخَلْتَ  
الْمَدِينَةَ دُونَ  
إِذْنِ ..



مَنْ أَنْتَ ؟  
سَيِّدُكَ  
تَفْسَلُ ..



أُرِيدُ طَرِيقَهُ لَأَرْتَفِعَ إِلَى  
مُسْتَوَاهُ ..



سَيِّدِي الْقَاضِي ..

مَنْ يُرِيدُنِي ؟

مَعِيَ أَسِيرٌ ..



يَكُنْ مَعَنِي  
أَنْتُمْ ؟



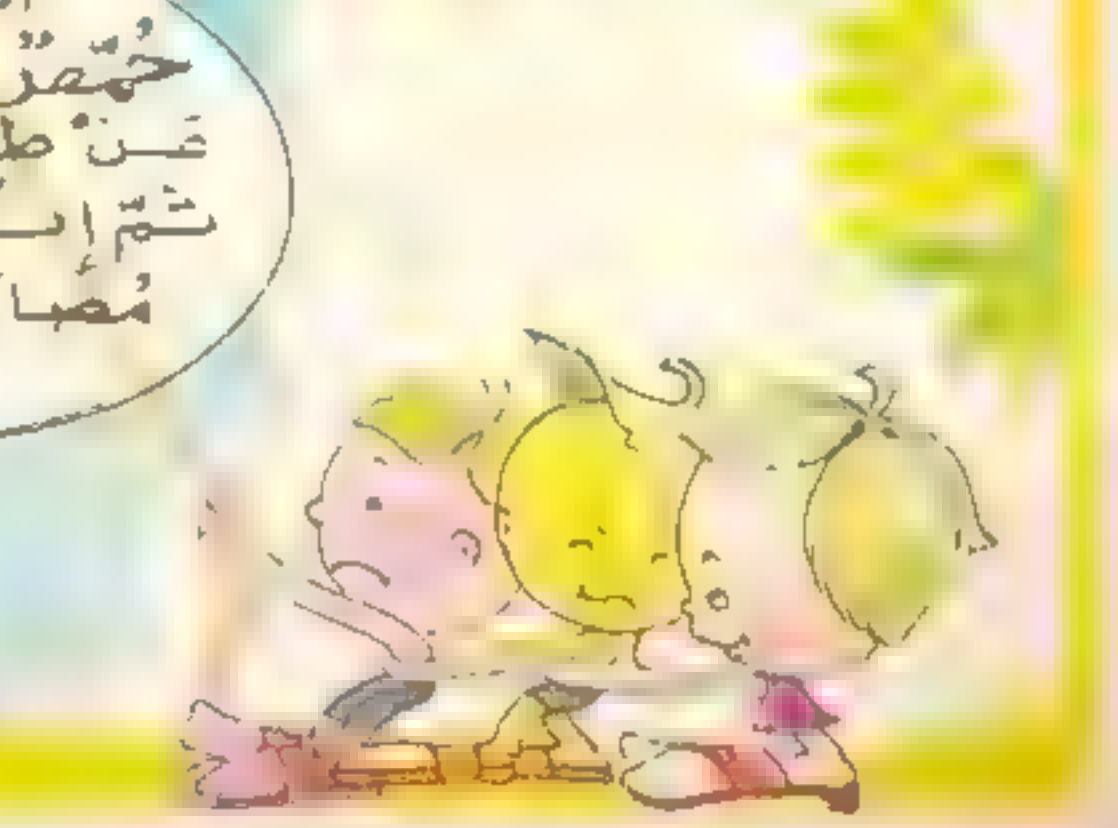
مَنْ أَنْتَ ..  
تَكَلَّمْ بِسُرْعَةٍ .. هَلْ  
أَنْتَ عَدُوٌّ أَمْ صَدِيقٌ ؟  
وَكَيْفَ دَخَلْتَ إِلَى  
هُنَا ، وَمَنْ دَلَّكَ  
عَلَى مَدِينَتِنَا .. أَجِبْ  
تَكَلَّمْ بِسُرْعَةٍ ..  
وَالَا ..



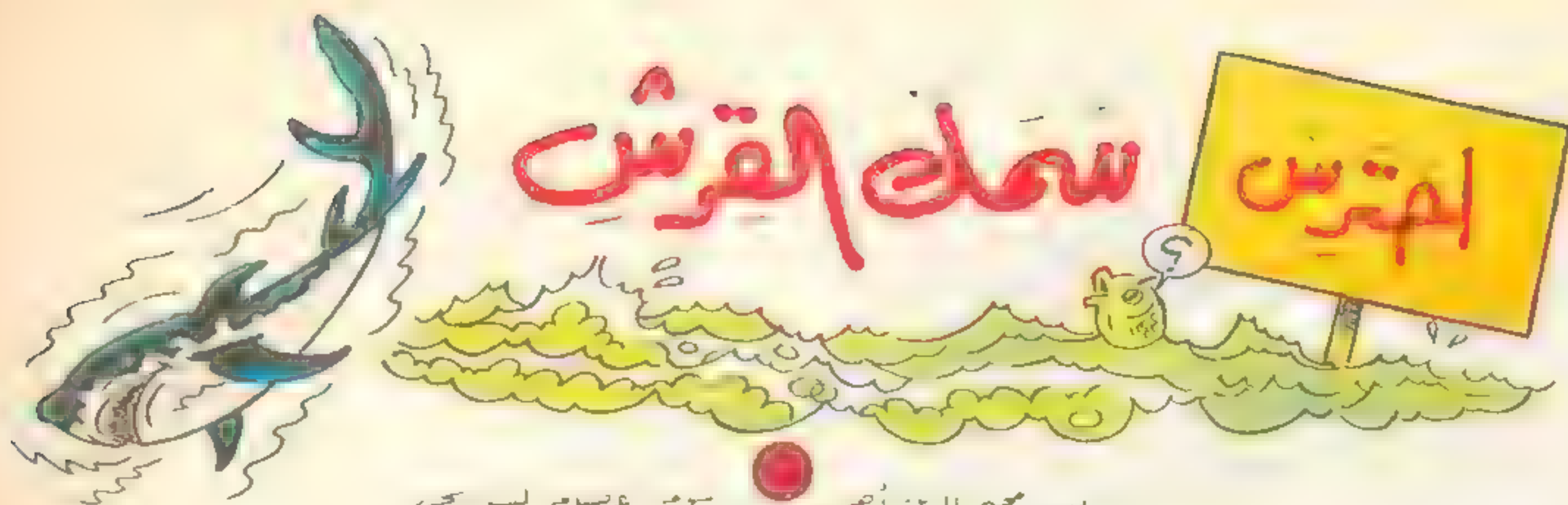
نَحْنُ  
الْمُرَاقِبِينَ ..



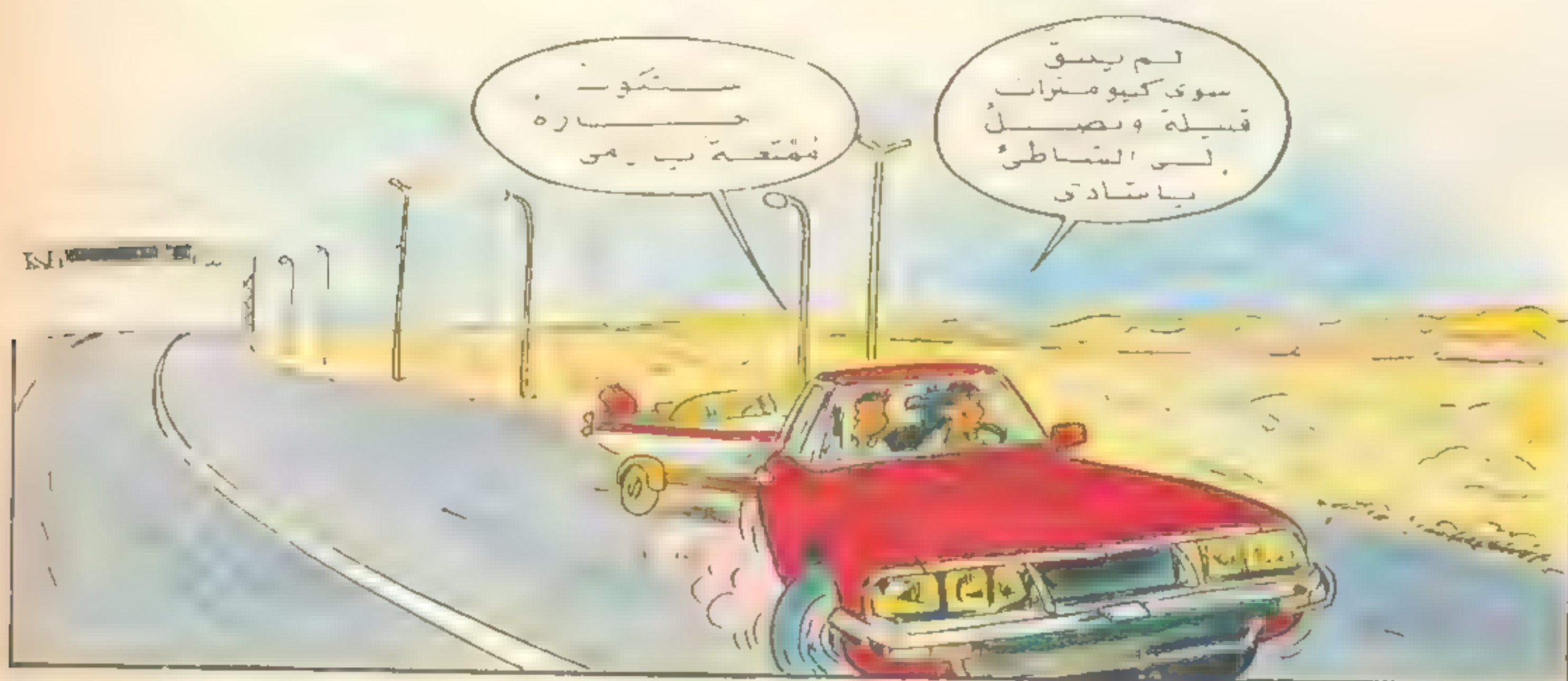
اسْمِي  
حُصَيْنٌ .. دَخَلْتُ هُنَا  
عَنْ طَرِيقِ الصُّدُقَةِ ..  
ثُمَّ إِنِّي أُرِيدُ  
مُصَادَقَتَكُمْ ..



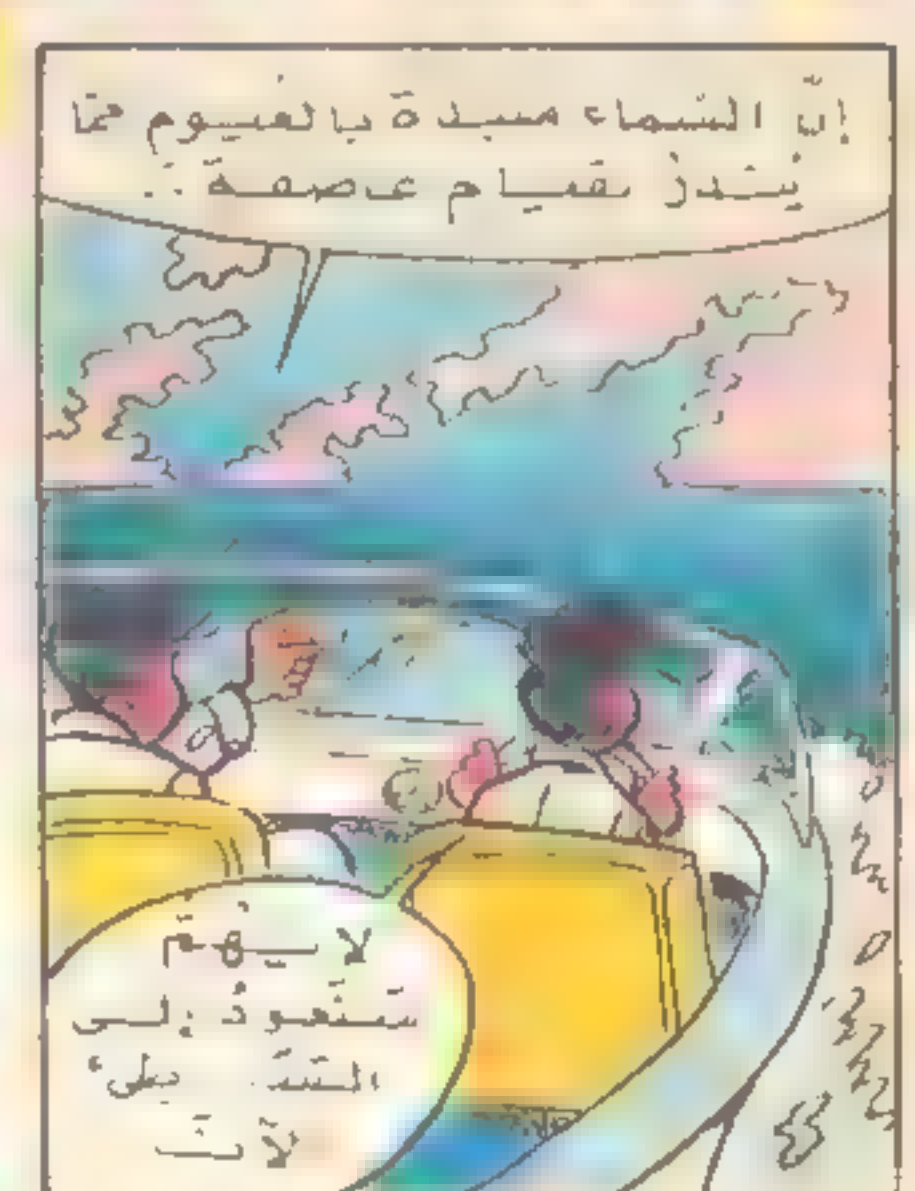
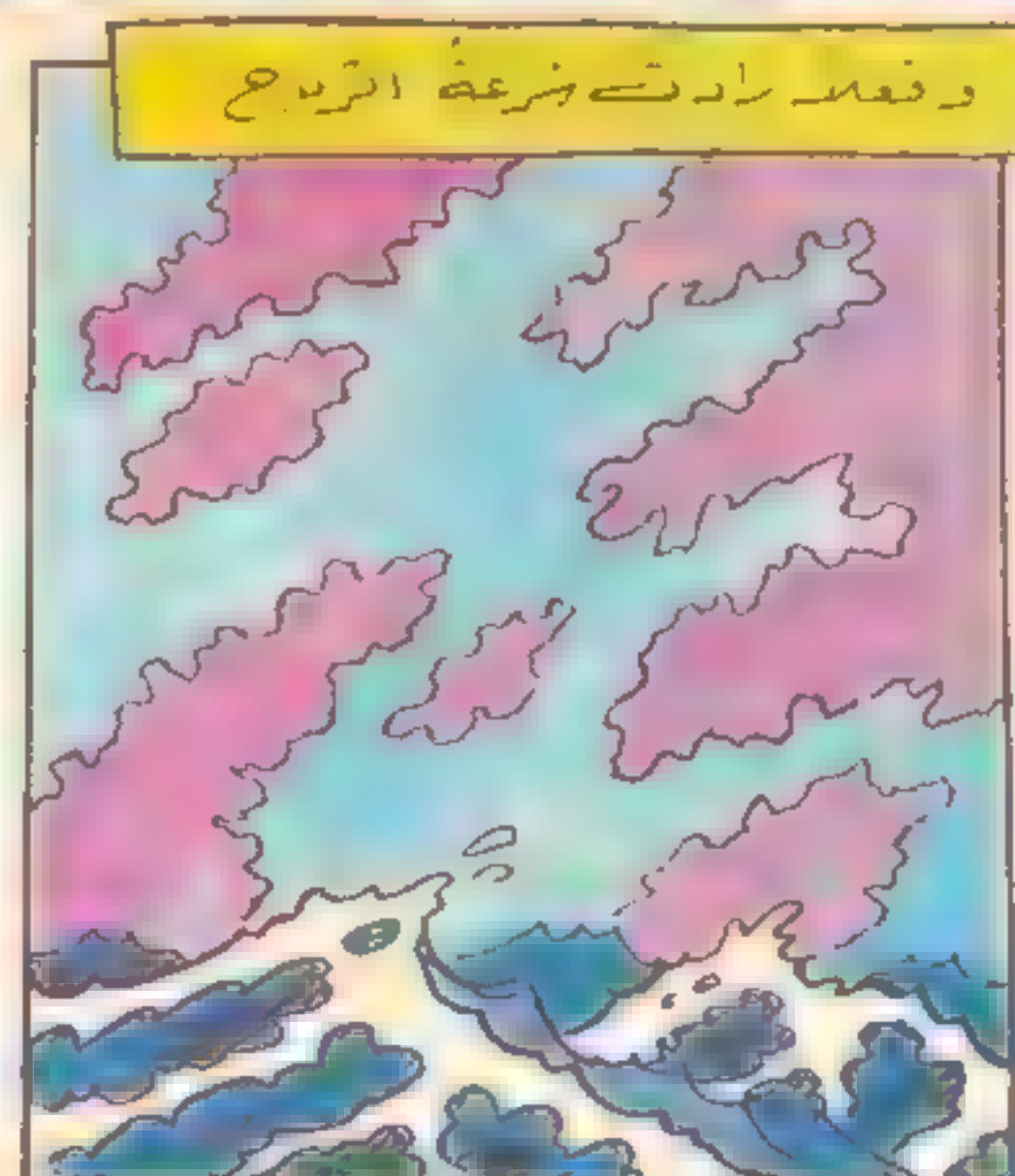
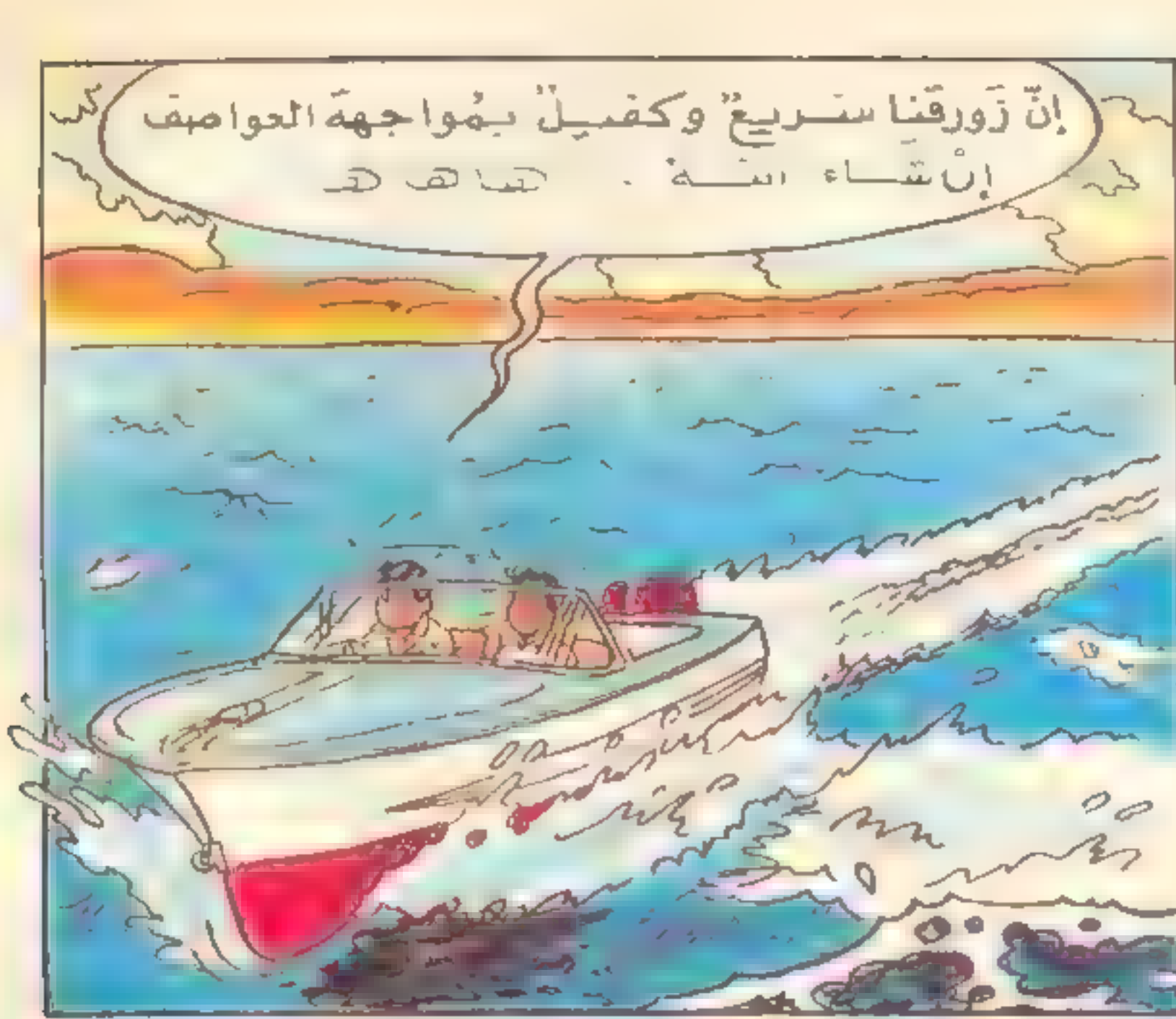




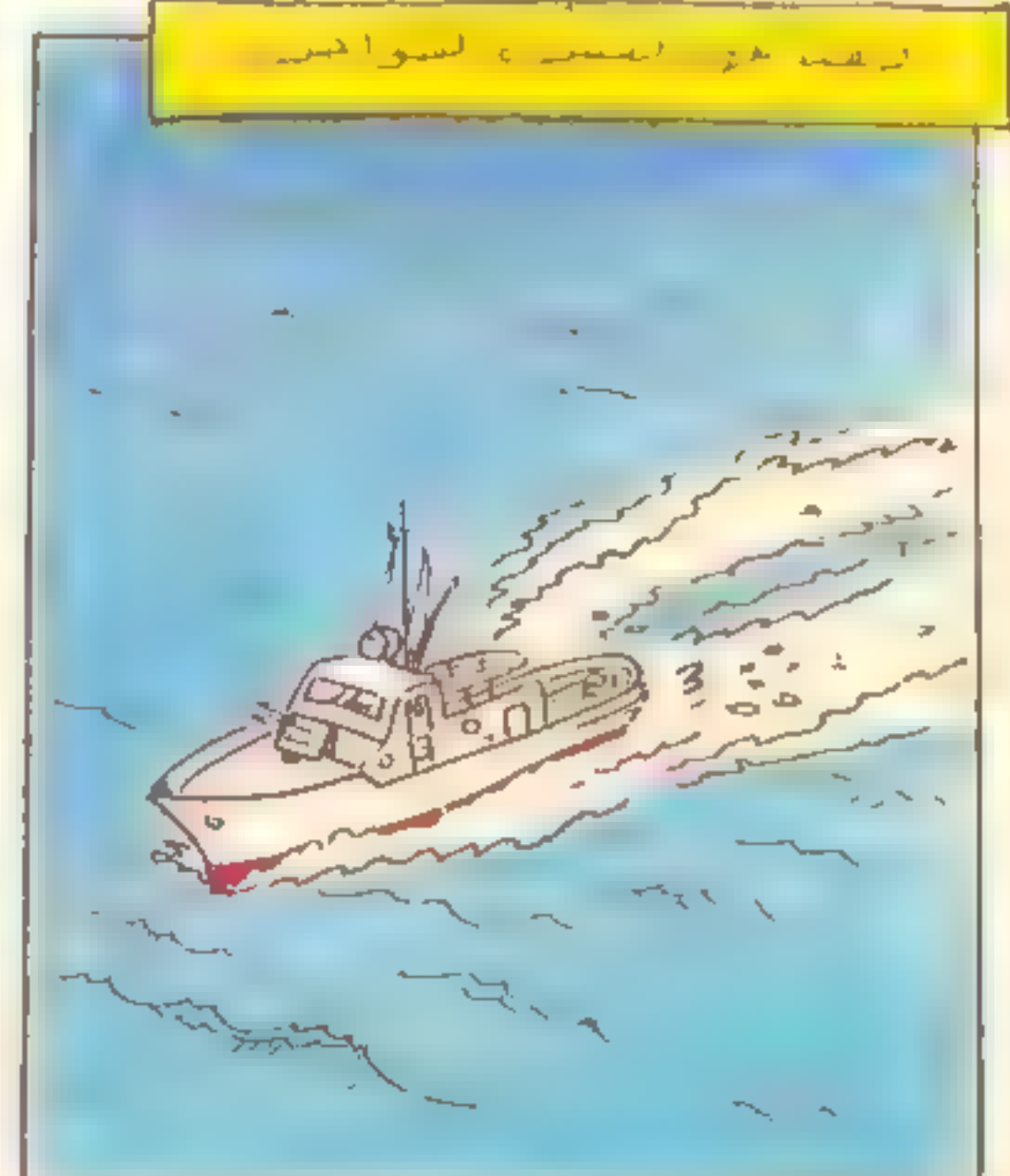
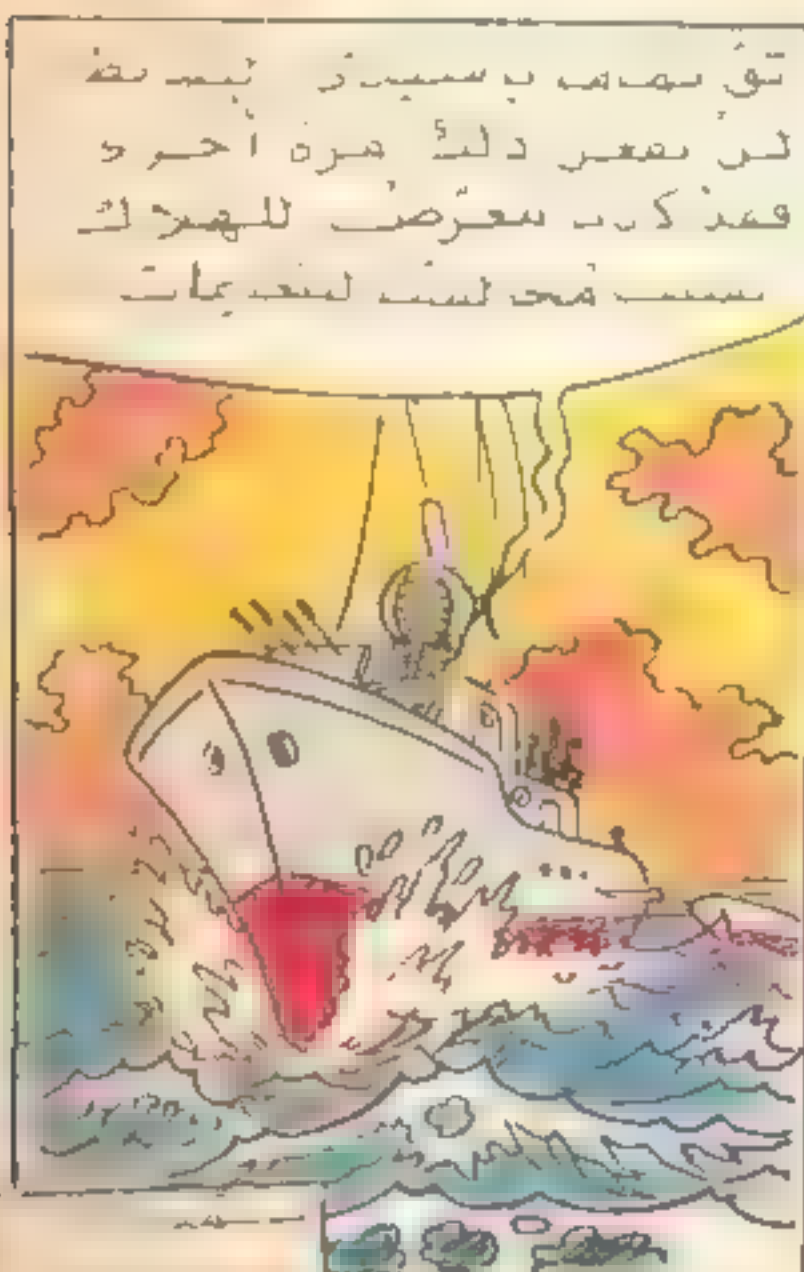
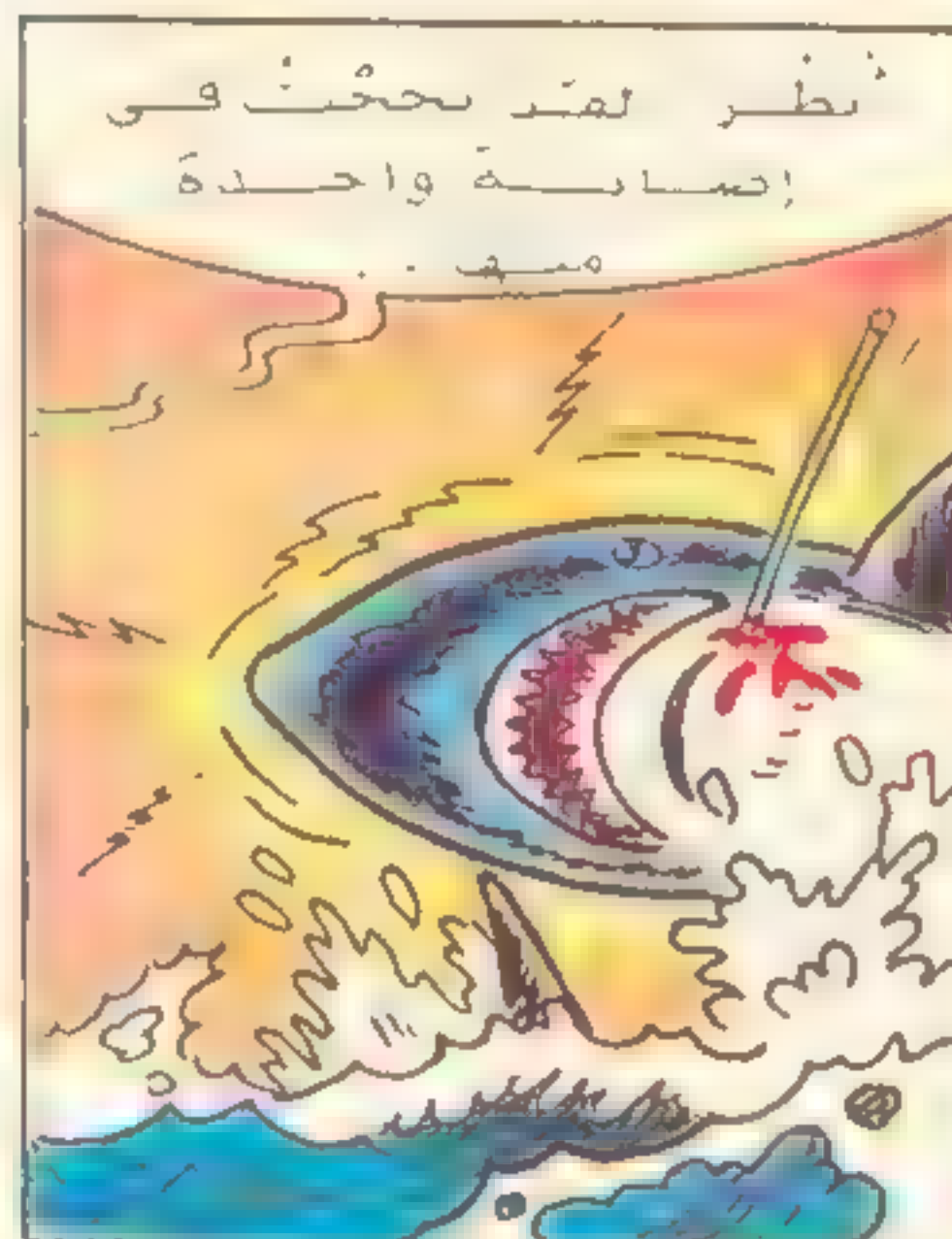
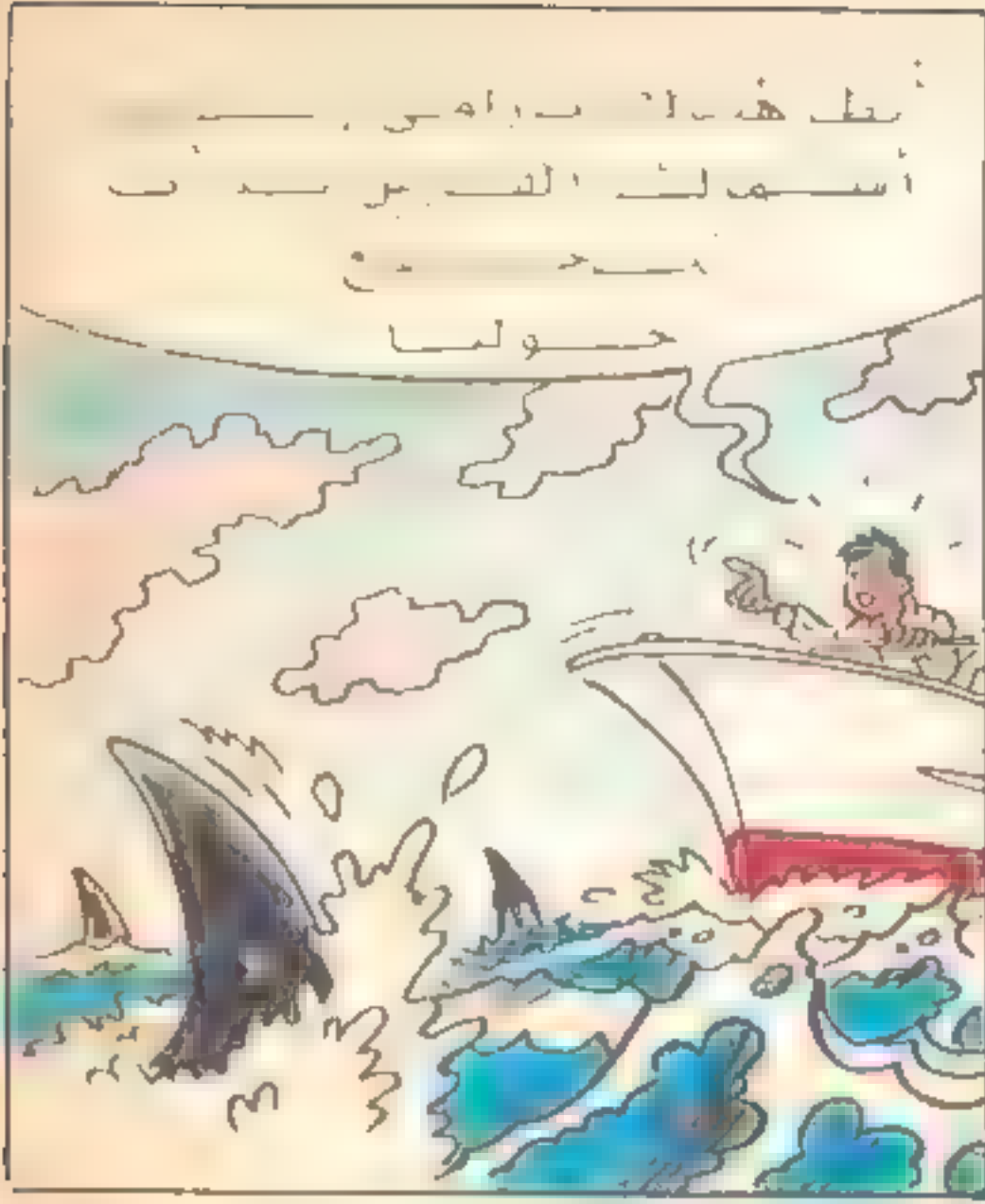
سبب يور محيي الدين أحمد • يوم عصام لوري







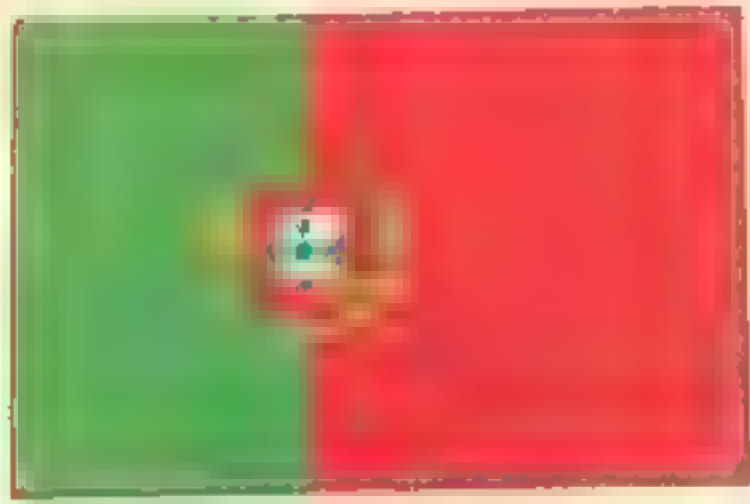




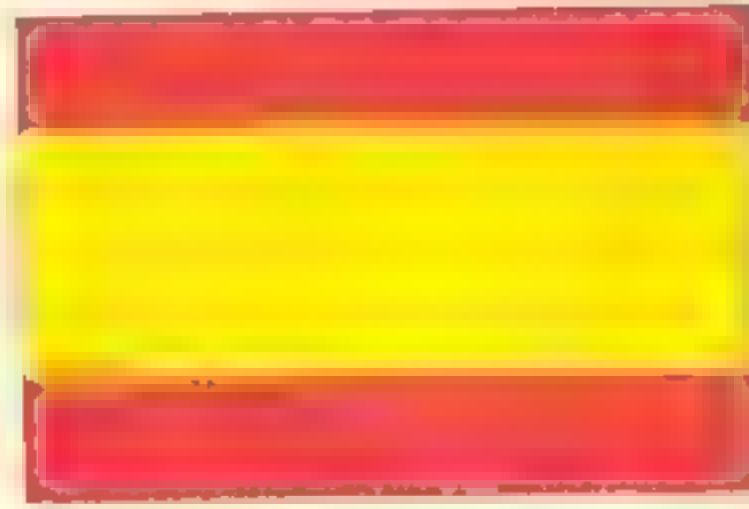




# أعلام دول قارة أوروبا



• (البرتغال) المساحة: ٩٢٠٨٢ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: لشبونة



• (إسبانيا) المساحة: ٥٠٤٧٨٢ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: مدريد



• (اليونان) المساحة: ١٣١٩٤٤ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: أثينا



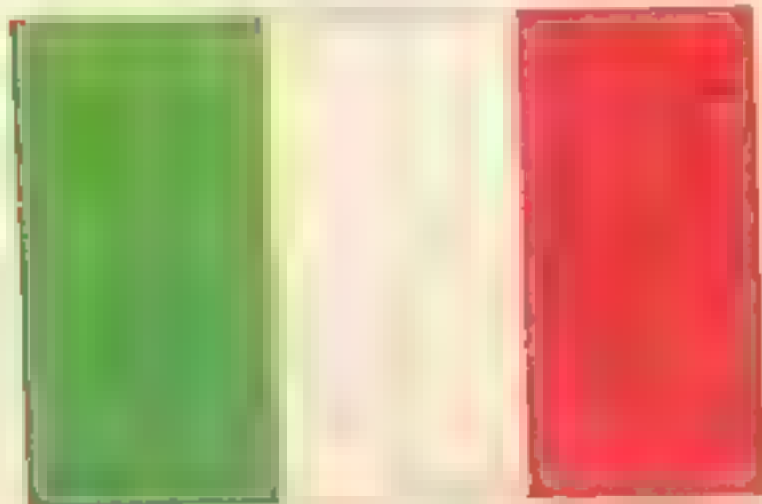
• (مالطة) المساحة: ٣١٦ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: فالتا



• (ألبانيا) المساحة: ٢٨٧٤٨ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: تيرانا



• (المجر) المساحة: ٩٣٠٣٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: بودابست



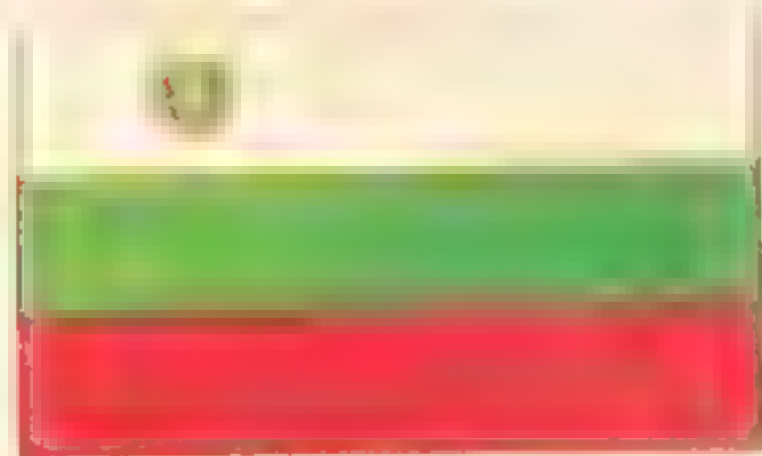
• (إيطاليا) المساحة: ٣٠١٢٥٥ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: روما



• (بوغوسلافيا) المساحة: ٢٥٥٨٠٤ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: بلجراد



• (تشيكوسلوفاكيا) المساحة: ١٢٧٨٦٩ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: براغ



• (بلغاريا) المساحة: ١١٠٩١٢ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: صوفيا



• (ألمانيا الشرقية) المساحة: ١٠٨١٧٨ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: برلين الشرقية



• (قبرص) المساحة: ٩٢٥١ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: نيقوسيا



• (رومانيا) المساحة: ٢٣٧٥٠٠ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: بوخارست



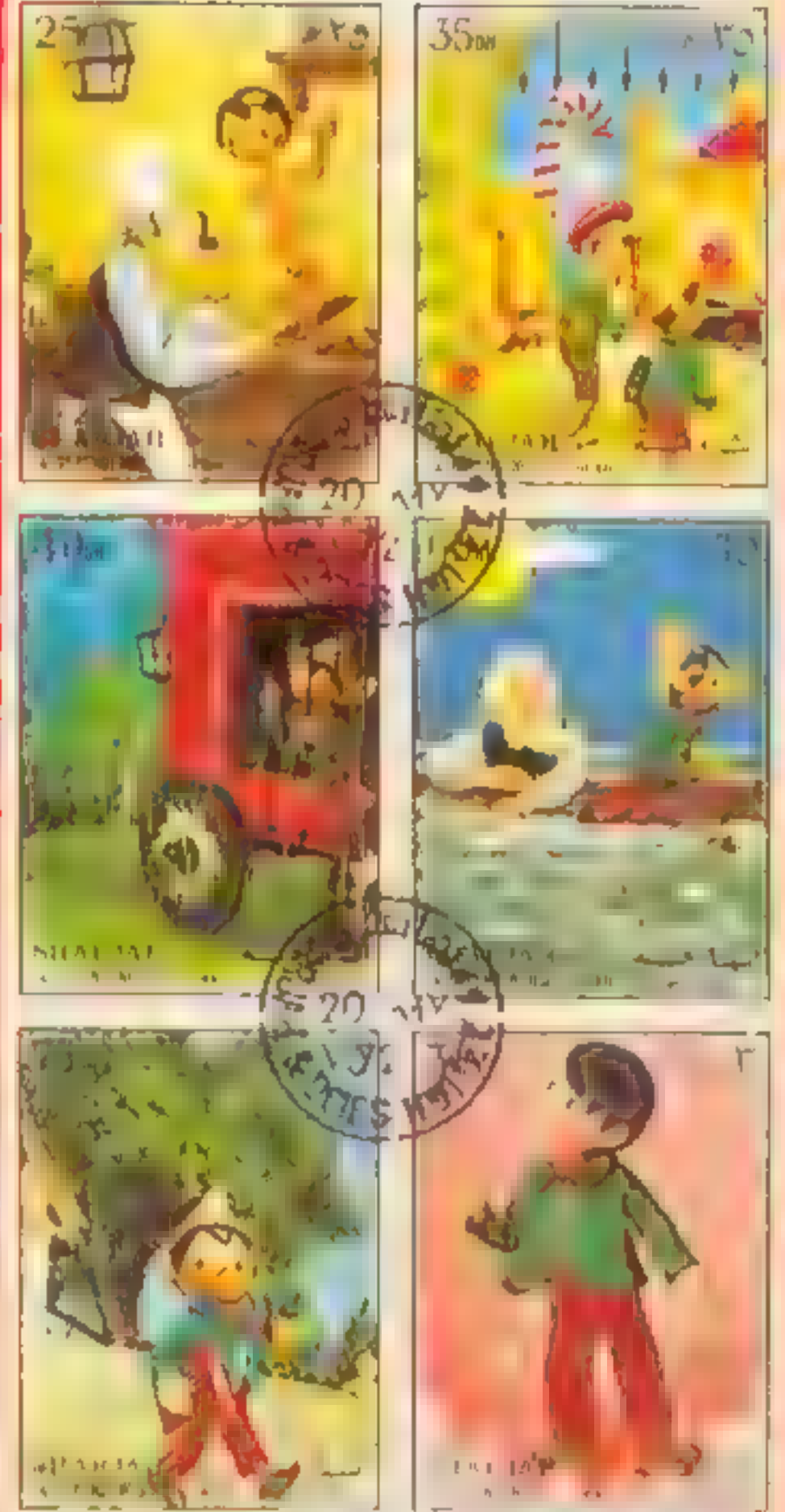
• (بولندا) المساحة: ٣١٢٦٧٧ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: وارسو



• (ألمانيا الغربية) المساحة: ٢٤٨٥٧٧ كم<sup>٢</sup>  
العاصمة: بون



## « بينوكيو » الطِّفْلُ الخَشْبِيُّ



من الطِّفْلِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا الْفَنَانُ « وَاَلْتِ دِيزْنِي » شَخْصِيَّةَ الطِّفْلِ الخَشْبِيِّ « بَيْنُوكِيُو » وَلِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ فِصَّةٌ وَرَاءَهَا فَالْفَنَانُ « وَاَلْتِ دِيزْنِي » تَخَيَّلَ أَنَّ هُنَاكَ رَجُلًا عَجُوزًا يَعْمَلُ صَانِعًا لِلْأَلْعَابِ الخَشْبِيَّةِ وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ يَعِيشُ فِي مَصْنَعِهِ الصَّغِيرِ وَحِيدًا .. وَكَمْ تَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ صَغِيرٌ يُؤْنَسُ وَحْدَتَهُ وَيَعِيشُ مَعَهُ وَيُشَارِكُهُ حَيَاتِهِ .. فَصَنَعَ الرَّجُلُ وَلَدًا صَغِيرًا جَمِيلًا مِنَ الخَشَبِ وَعَاشَ الرَّجُلُ فِي خُلْمٍ جَمِيلٍ صَنَعَهُ خَيَالُهُ .. أَنَّ هَذَا الْوَلَدَ دَبَّتْ فِيهِ الْحَيَاةُ وَأَصْبَحَ إِبْنًا لَهُ كَمَا كَانَ يَتَمَنَّى .. وَتَمَشَّى مَعَ ذَلِكَ الْخُلْمِ صَنَعَ الرَّجُلُ عِدَّةَ نَمَازِجٍ مِنَ الْمَلَابِيسِ الَّتِي تَلَامُ خُجْمَ الْوَلَدِ الخَشْبِيِّ .. بَلْ وَصَنَعَ لَهُ مَنَزَلًا صَغِيرًا وَلَعِبًا خَشْبِيَّةً صَغِيرَةً نَاسِبَةً حُجْمِهِ الصَّغِيرِ .. وَمِنْ هُنَا نَشَأَتْ شَخْصِيَّةُ الْوَلَدِ الخَشْبِيِّ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ « بَيْنُوكِيُو » ..

## سَجَادَةٌ مِنَ الصُّوفِ



الرِّصَاصُ بِلِصْقِ خِيُوطِ الصُّوفِ مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ تُشَبِّى حُرُوفَ الْخِيُوطِ بِطَرِيقِهِ بَطِيمِهِ لِتُحَاطِظَ عَلَى شَكْلِ السَّجَادَةِ الْجَمِيلِ وَابْدَأْ فِي اللَّصْقِ مِنَ الْبَاطِلِ بِالتَّدرِجِ إِلَى الْخَارِجِ .

- اِثْنَى الْخِيُوطِ بِانْتِظَامٍ وَبِجَانِبِ بَعْضِهَا بِحَيْثُ لَا يَكُونُ بِدَاخِلِهَا أَى فَرَاحَاتٍ .
- وَبَعْدَ انْتِهَاءِ اللَّصْقِ حَاوِلِي تَنْظِيفِ السَّجَادَةِ مِنْ أَى خِيُوطٍ زَائِدَةٍ . أَوْ مَادَةٍ الضَّمْعِ .
- وَبِذَلِكَ تَكُونُ قَدْ حَصَلَتْ عَلَى سَجَادَةٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الصُّوفِ مِنْ صُنْعِ يَدَيْكَ .

### المَوَادُّ الْمُسْتَحْدَمَةُ :

وَرَقٌّ مِنَ الْكَرْتُونِ - صُوفٌ [ بِنَى وَبِيح ]  
صَفْعٌ - قَلَمُ رِصَاصٍ - مَقَصٌّ  
خَطَوَاتُ الْعَمَلِ :

- إِزْسَمِ هَذَا التَّصْمِيمَ عَلَى وَرَقِ الْكَرْتُونِ بِالْقَلَمِ الرِّصَاصِ أَوْ أَى تَصْمِيمٍ عَلَى ذَوْقِكَ .
- اخْتَارِي الْأَلْوَانَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ خِيُوطِ الصُّوفِ بِحَيْثُ يَكُونُ اللَّوْنَانِ مُتَنَاسِبَيْنِ تَعَامًا وَإِذَا كُنْتَ تَرْغِبِينَ فِي الْوَانِ مُعِينَةٍ يُمَكِّنُ عَمَلَ كُلِّ صَفٍّ بِلَوْنٍ أَوْ حَسَبِ رَغْبَتِكَ .
- اِمْلِئِي التَّصْمِيمَ الْمُرْسُومَ بِالْقَلَمِ





## هؤلاء يكرمون يوم القيامة

سبعة يُظِلُّهم الله بظله يوم  
لا ظل إلا ظله :  
- الامام العادل  
- شاب نشأ في عبادة الله  
- رجل قلبه معلق بالمساجد  
- رجلان تحابا في الله اجتمعا  
عليه وتفرقا عليه



- رجل دعته امرأة ذات منصب  
وجمال فقال : انى اخاف الله  
- رجل تصدق بصدقة فأخفاها  
حتى لا تعلم يمينه ما انفق  
شماله  
- رجل ذكر الله خاليا ففاضت  
عيناه بالدمع

الحسنة والحسنات

صلاة ، إن الذى يفعل ذلك يجمع  
كثيراً من الحسنات التى يحو  
الله بها سيئاته أولاً بأول .  
وهناك مصادر كثيرة يكتسب  
بها المؤمن الحسنات ، مثل  
الانفاق في سبيل الله والعطف  
على الفقراء والمساكين وغيرها  
من أفعال الخيرات .  
وهذا الحديث يحث المسلم  
على محاسبة نفسه أولاً بأول ،  
فيعرف ما قد يكون قد ارتكبه من  
سيئات ويفعل على محوها .

حسنة ، لأن الحسنات تمحو  
السيئات .. ونحن نعلم أن المسلم  
إذا فعل حسنة فإن الله تعالى  
يثيبه عليها بعشر حسنات ،  
وإذا ارتكب سيئة فإنه لا يعاقب  
عليها إلا بسيئة واحدة وهذا من  
رحمة الله بنا .. ومن رحمته  
أيضاً بنا أن الحسنة الواحدة  
تمحو عشر سيئات .  
ومن الحسنات التى تمحو  
السيئات التسبيح والتحميد  
والتكبير لله تعالى عقب كل

قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم :  
« أتبع السيئة الحسنة  
تمحها »  
صدق الرسول الكريم  
هذا جزء من حديث شريف  
فيه توجيه من الرسول صلى الله  
عليه وسلم لكل مسلم  
ومسلمة ، وهو أن المسلم إذا  
أخطأ وارتكب سيئة فعليه أن  
يسارع باستغفار الله تعالى  
منها ، وأن يسارع بعدها بفعل

آية ومعنى  
في رحاب الإيمان هذا الاسبوع  
نقرأ قوله تعالى :  
« إهدنا الصراط المستقيم »  
في الآية السادسة من سورة  
الفاتحة ، يرشدنا المولى جل  
شانه إلى أن تلجأ إليه طالبين  
الهداية والتوفيق منه ، حتى  
تسلك الطريق المعتدل  
المستقيم ، طريق الحق والعدل  
والخير والرشاد ، طريق الإيمان  
الخالص ، طريق الإسلام  
القويم .

والهداية هنا أنواع منها  
هداية الفطرة ، حيث يهدي الله  
شبحانه وتعالى الطفل منذ  
ولادته إلى الفطرة الصحيحة .  
ومنها هداية العقل ،  
والمقصود بها هداية الله تعالى  
للإنسان العاقل إلى الطريق  
المستقيم ، فيختار بعقله دين  
الإسلام ، لأنه دين الحق .  
ونحن حين نطلب الهداية من  
الله تعالى وحده ذون سواه ،  
فإنه يكون عوناً لنا





# من أجواد المسلمين

سيناريو: عبد الحميد عبد القصور  
رسم: صلاح حسني

تبارى ثلاثة من الرجال  
قوله أجود رجلية له  
تدبرهم فقال له الأول:

أكرم الناس وأجودهم فني  
بلاش هو سيدي ..



وكادته تحبته بيترم  
لشجرة



بهن سيدي أمنا  
نعم سيدي ..



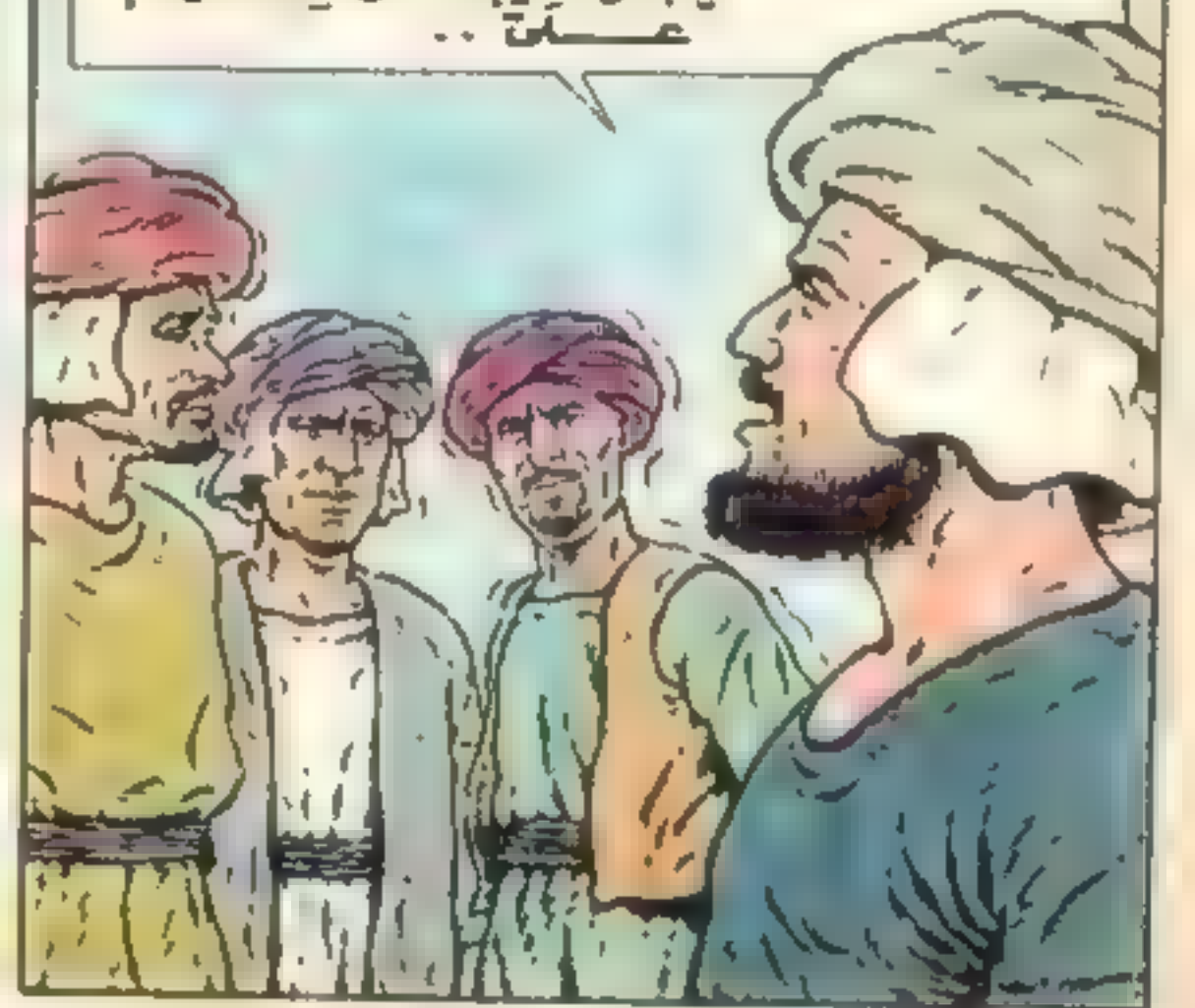
وقفت الرجلان الآخران ..

بن سيدي هو أكثرهم  
جوداً وكرماً ..



وتحدث رابع لفرضه المشاجرة ..

حينما للشجار بينكم سوف أطلق إلى  
كل واحد من ساداتكم الثلاثة على حدة  
وإذا أنتي عايز ستبيل وسوق توي بيتا  
يجوديه كل منهم  
عسل ..



بعد ما فقط سوف تستطيع  
تحدد من هو أكثرهم  
جوداً وكرماً ..

ونقيم  
التراف ..

فكرة لا بأس بيها ..

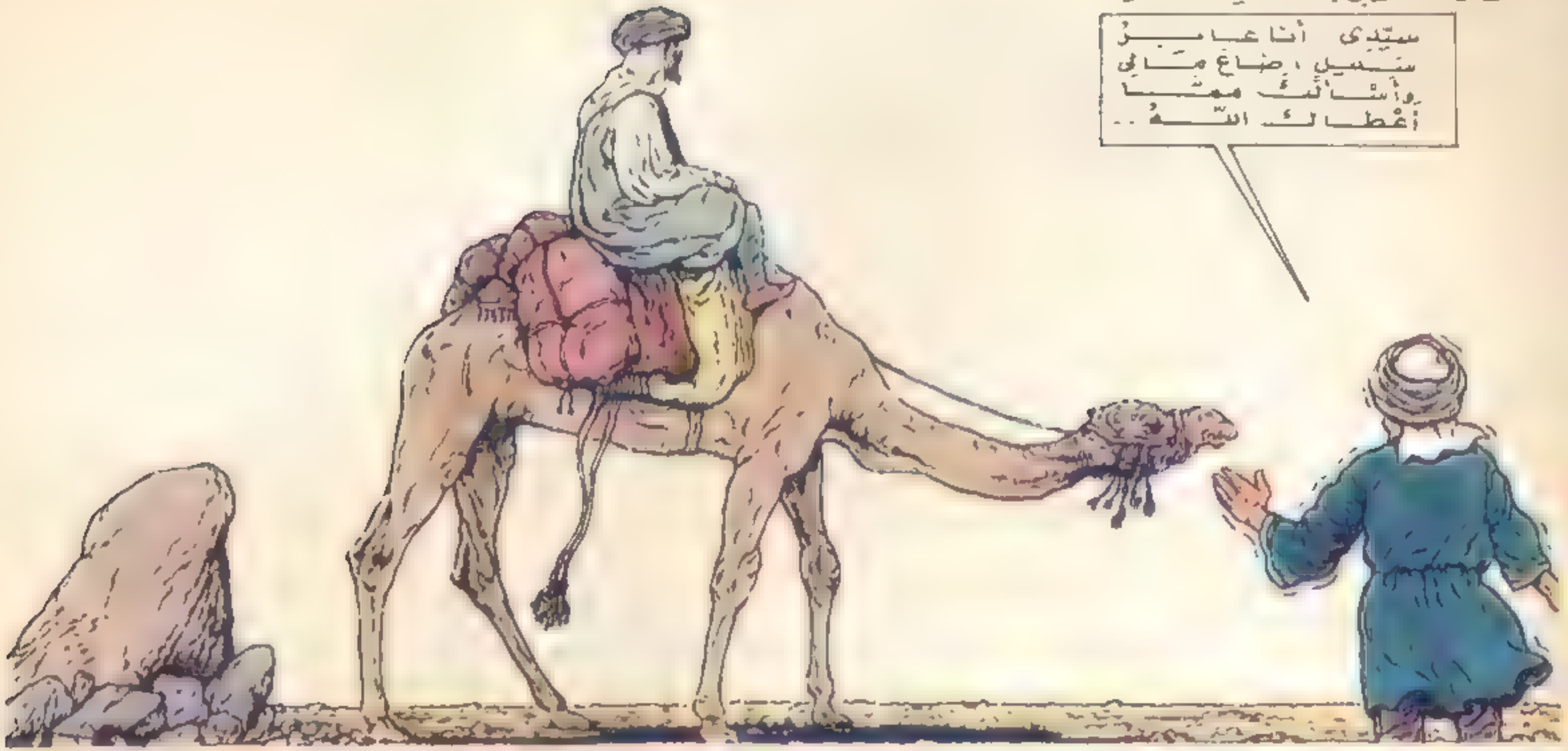
هيا بنا لنجرب ..





وَأُظْلِمَتِ الرِّبْعُ إِلَى أَوَّلِي السَّالَةِ ..

سَيِّدِي أَنَا عَابِرٌ  
سَبِيلِي، ضَاعَ مَنَاسِي  
وَأَسْأَلُكَ مَعْنَا  
أَعْطَاكَ اللَّهُ ..



لَقَدْ أَطْعَمْتُ الْأَوَّلَ بِنَافَةٍ، اخْتَمَطُوا  
بِهَاجَتِي أَنْطَلِقَ إِلَى الثَّانِي  
وَأَرْعَبَ مَا يُعْطِينِي ..



خُذْ هَذِهِ النَّافَةَ بِكُلِّ مَا تَحْمِلُ مِنْ مَالٍ  
وَتَصْلِبْهُ، فَمَتَى وَغَدَتْهَا النَّاسُ ..

شُكْرًا لَكَ كَرِيمًا  
يَا سَيِّدِي ..



وَأُظْلِمَتِ الْبَيْتُ مَرَّةً ثَانِيَةً فَمَقَابِلُهُ الْحَاوِي وَمَكَاتِ  
سَيِّدِهِ نَامَةً ..

فَبَدَأَ مَا أُعْطِيَ فِي الْحَاوِي بِفَمَا  
بِأَكْمَرِ تَوَكَّلْتُ سَيِّدَهُ مُتَبَقِّظًا ..



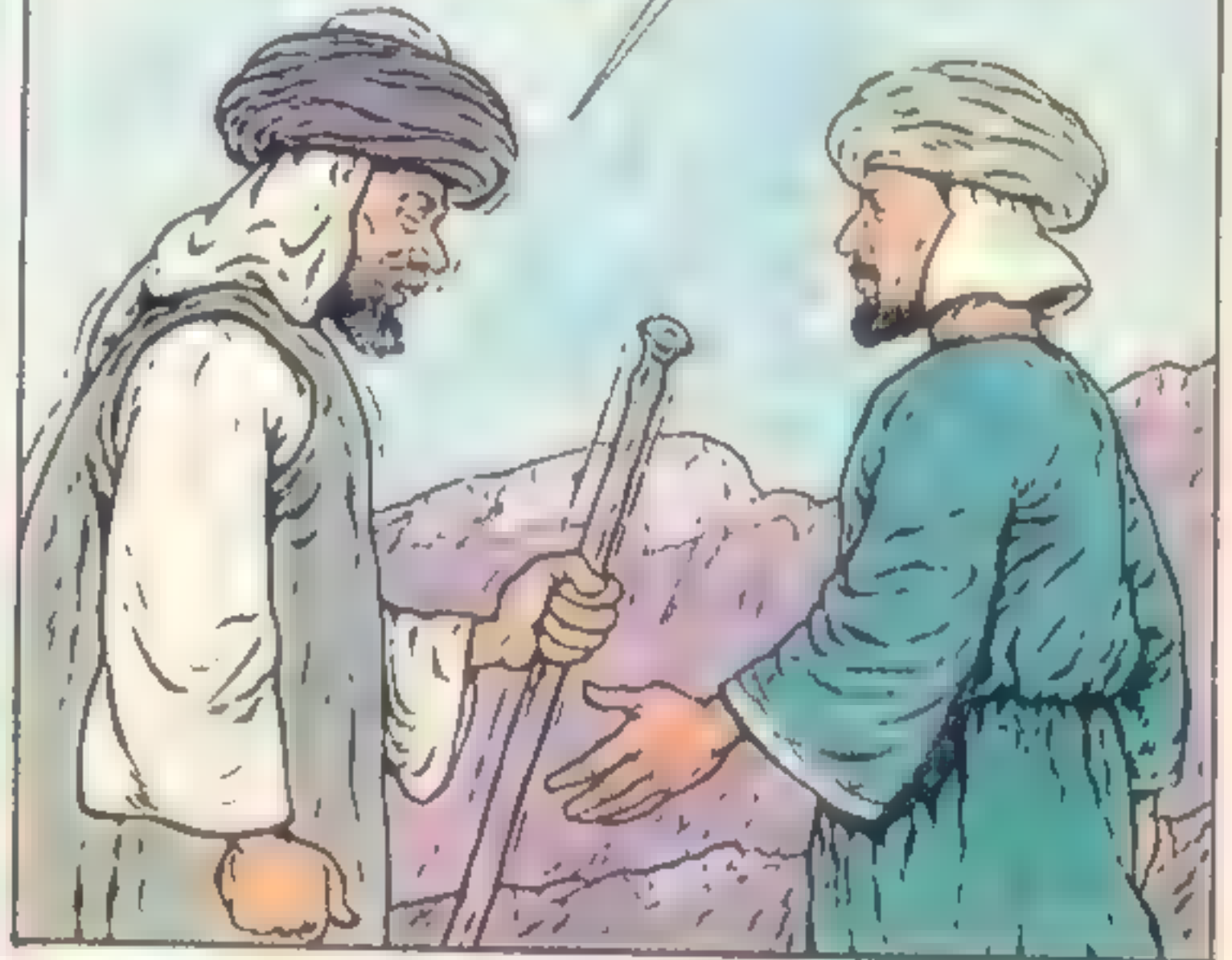
سَيِّدِي بِأَكْمَرِ، وَلَكِنْ خُذْ هَذَا الْكَيْسَ الْمَلِيَّ  
بِالْيَدِ هَبْ، وَأَمْضِ إِلَى نَسَبِ سَيِّدِي  
فَخُذْ مِمَّا تَسْتَأْذِنُ مِنَ الْإِبِيلِ ..





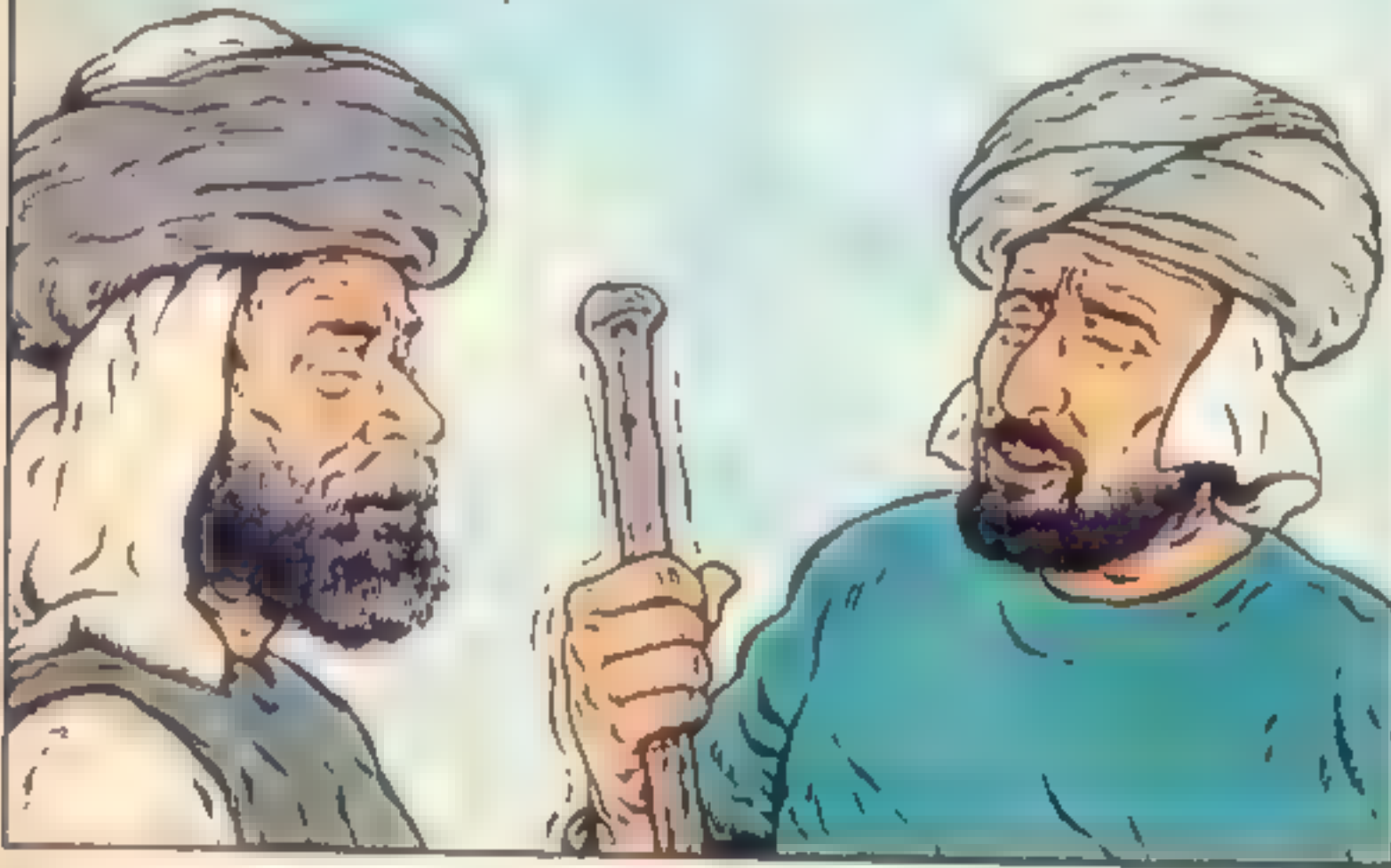
وَأُطْلِقَتْ إِلَى الْمَالِيَةِ دَكَائِي حَمِيرًا ..

خُذْ هَذَا الْعُكَّارَ ، فَهُوَ كُلُّ مَا أُمِّلْتُ مِنَ الدُّنْيَا . فَوَكَتْ عِنْدِي مَا لَمْ تَمْنَعْهُ عَنْكَ ..



سَيِّدِي .. وَلَكِنْ هَذَا الْعُكَّارُ هُوَ الَّذِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ قُلُوبُ بَنَاتِكَ ..

أَقْبَلْتُ عَلَيْكَ لِتَأْخُذَهُ .. بَعْدَ وَاشْتَرَا بِشَمْنِهِ طَعْمَ مَا تَلْتَمَسُ

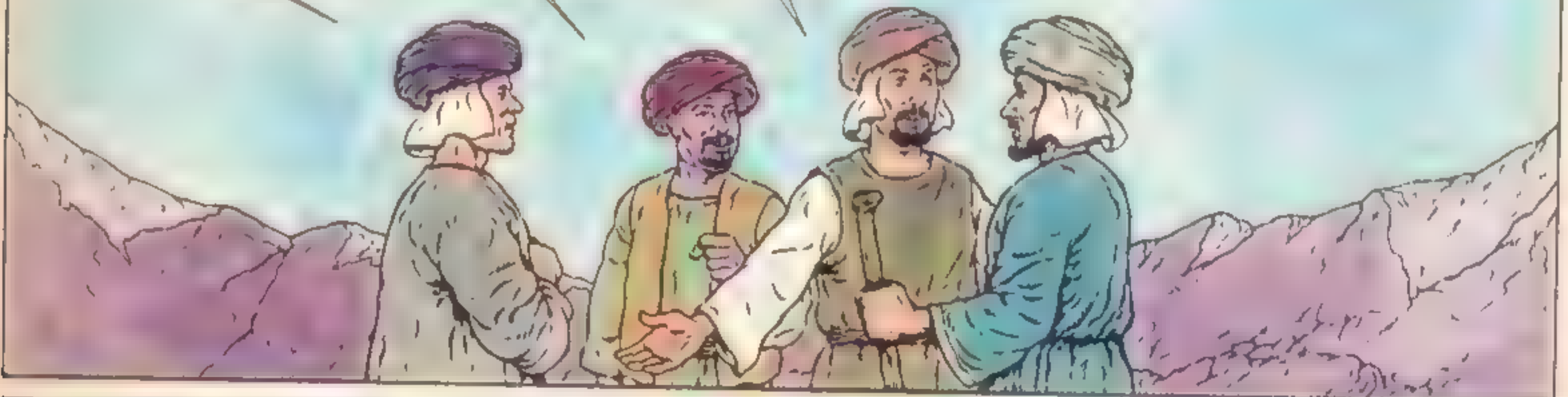


لَقَدْ أَصْبَرَ عَلَيَّ إِعْطَاكَ عُكَّارًا وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ جَمِيعًا مِنْ أَجْوَادِ حَمِيرِهِمْ .

وَلَكِنْ صَاحِبِ الْعُكَّارِ هُوَ أَكْثَرُهُمْ جُودًا ..

نَعَمْ ..

نَعَمْ .

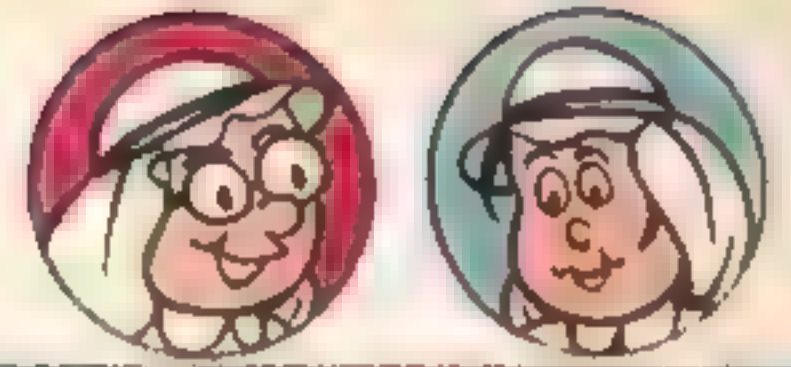


الآن وَقَدْ ثَبَتَ لِي مَا مَذَى حُرْمَتِهِمْ عَلَى الْجُودِ وَالْكَرَمِ هَيَّا بِنَا لِنُعِيدَ إِلَيْهِمْ أَسْيَاءَهُمْ ، وَأَعْتَمِدُوا إِلَيْهِمْ كَمَا تَقْبَلُونَهَا مِنَّا ..





# ناصح و فالح



سيارو : محمد عبد العظيم  
رسم : عبدالله جويل











# تنسيق



## عجلة الأرقام



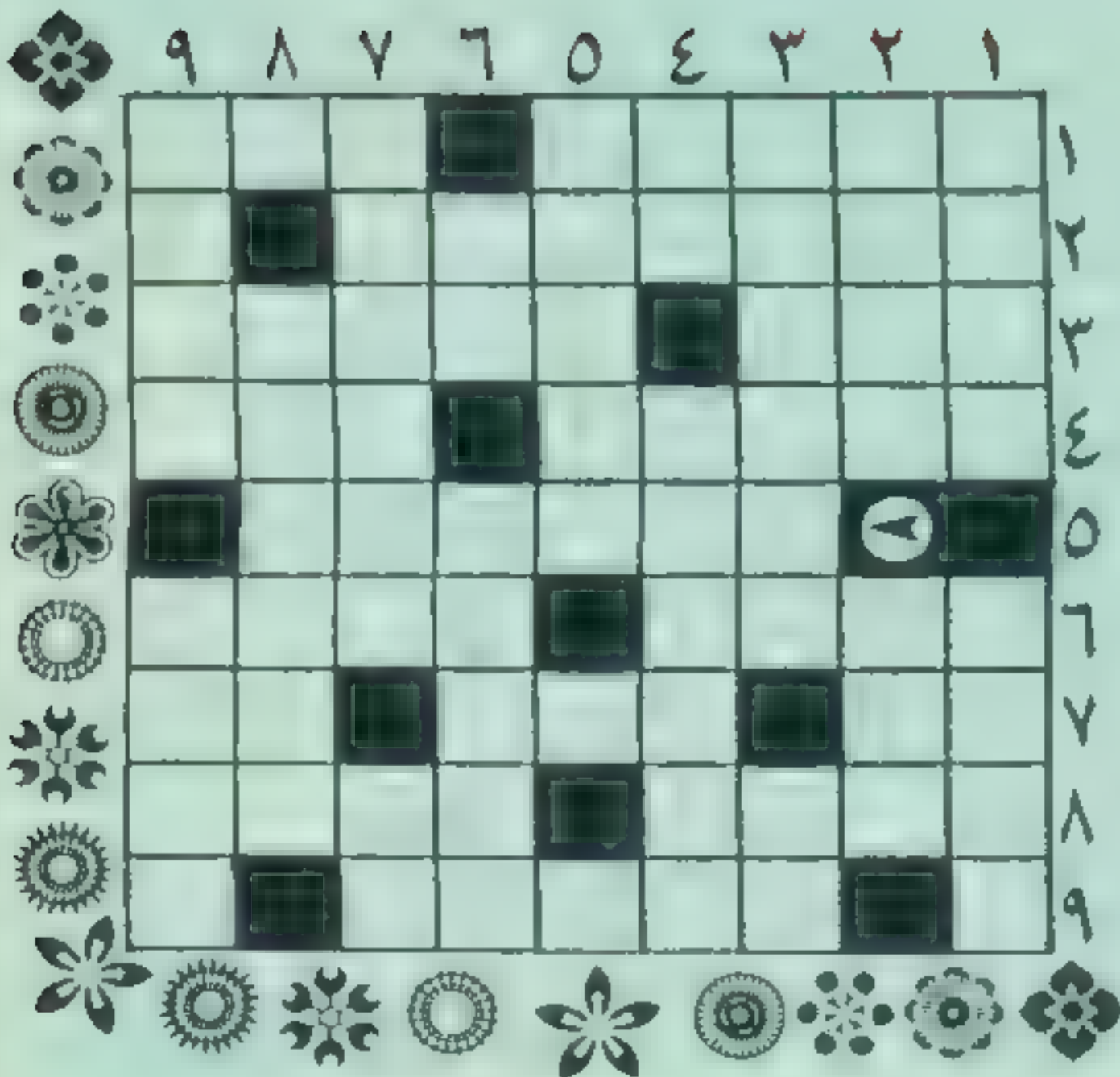
في عجلة الأرقام، تتبع الأرقام نظاماً خاصاً، إبدأ مع الشهم، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة، حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام.

## شخصية

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ظ |   | ا |   |   | ل |   |

رائد ضحالي سعودي.  
الأحرف:  
٧، ٦، ٢، ٣ ينطق.  
٣، ٢، ٥، ١ مرتفع.  
١، ٣، ٧، ٦ غير محتمل.  
أو مستحب.  
٤، ٢، ٥ الحرف واكثر الطلب.

## في عالم النبات



(٨) يحصيه - ضعفت.  
(٩) ساعدت،  
الكلمات الراسية:

(١) منخفض الحرارة - شهر ميلادي.  
(٢) ممثل الدولة لدى دولة أخرى - مصدر المياه الشرب.  
(٣) تنسيقته - أترك.  
(٤) للتفسير - تمطيتها.  
(٥) نعيش عليه في طعامنا.  
(٦) نصف كلمة (مدير) - آلة موسيقية وترية شرقية.  
(٧) مسافران - نصف كلمة (هاتف).  
(٨) ينفون ويتفنون.  
(٩) يتوق - اجر شهرى.

تدور هذه المسابقة في عالم النبات. إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة، فستجد في الصف الأفقي (٥)، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة.

## الكلمات الأفقية:

(١) خديقة فاكهة - إجابتي.  
(٢) من القارات.  
(٣) تقال للتمنى - احمد.  
(٤) غلمانا - لعب.  
(٥) في عالم النبات.  
(٦) متعب - أنفى.  
(٧) والد - جسم - نصف كلمة (واجب).



## مُثلث الحُرُوف

في مُثلث الحُرُوف تُضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصبح الكلمة التي تُعطيك معناها . ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف ( ١ ) لتصبح الكلمة التي تُعطيك معناها ، وهكذا . والاحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتمتطي المعنى المطلوب .



الكلمات لها المعاني التالية :  
( ١ ) هجم .  
( ٢ ) أقل من واحد .  
( ٣ ) مُفتروش .

## الحَرْفُ المُخْتَارُ

اكتب أحرف الكلمات التي تُعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ المقياً كلمة معناها

معدن ثمين

وقد أعطيتك بعض الحروف للتسهيل . والكلمات لها المعاني التالية :

( ١ ) من الاسلحة

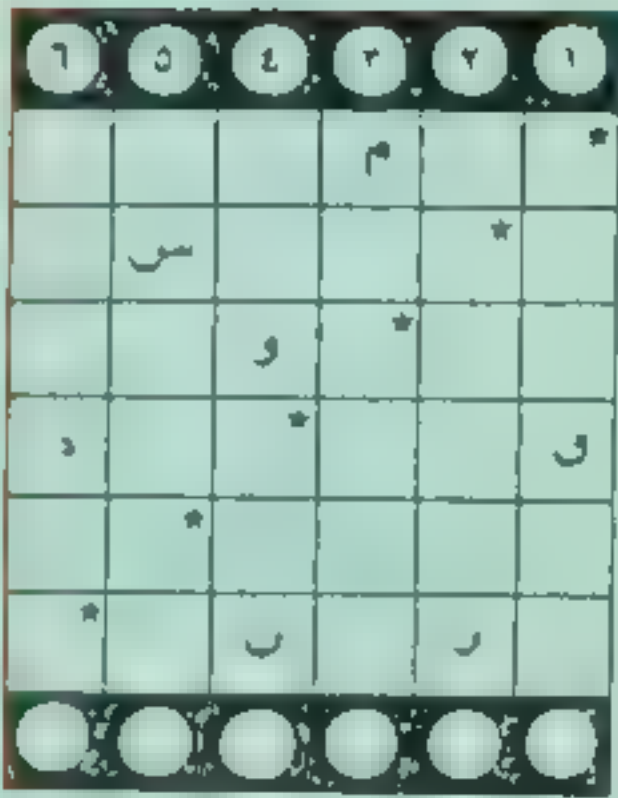
( ٢ ) الهروب

( ٣ ) تجربة

( ٤ ) مادة غذائية يحتاجها

الجسم

( ٥ ) أتشكك ( ٦ ) اقترض



## مِثَاهَة

هل تستطيع أن تساعد السمكة الجائعة في العثور على صفارها ؟



## الفائزون في الغدب ٥٠

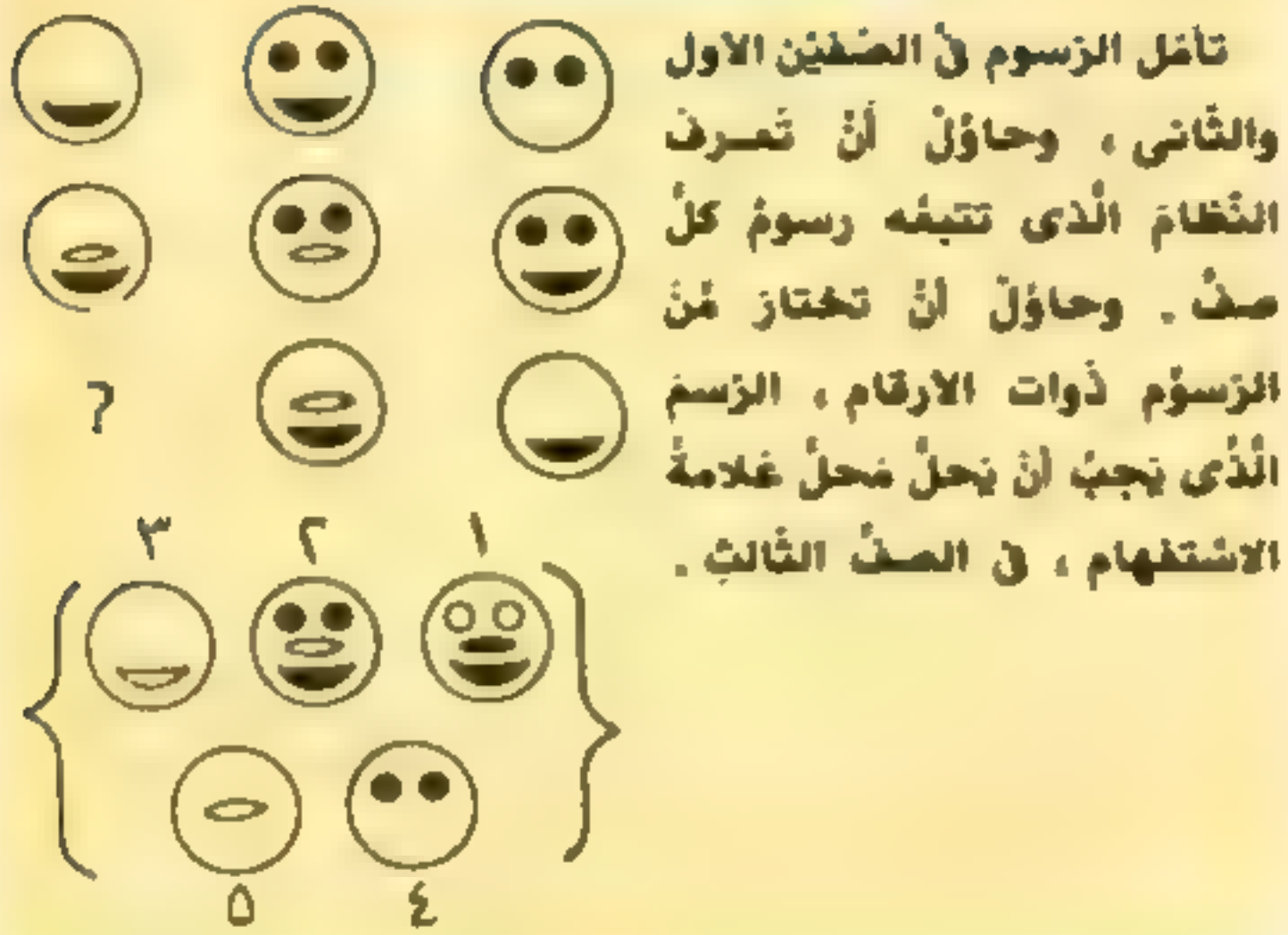
جائزة قدرها ٣٥٠ ريالاً سعودي  
١ - وسام طلعت قريش  
الدمام - المهد الصحي  
ص. ب ٣٧٦١ الرمز ٣١٤٨١  
جائزة قدرها ١٠٠ ريال  
١ - وداد عياض الجسن  
مكة المكرمة ص. ب ٢٥٥١  
٢ - يسرى محمد محمود  
عبدالهادي  
المملكة العربية السعودية -  
جدة ٤٤٥٥ ت : ٦٧٢٣٤٦٨  
٣ - معاذ أبو بكر طاهر  
المملكة العربية السعودية - مكة  
المكرمة - سائقو ص. ب ١٧٦٥  
د. عبد الكريم الموضي  
٤ - طاهر حسين الحمادة  
المملكة العربية السعودية -  
الظهران ارامكو ٣١٣١١ حي  
المنيرة ص. ب ٧٣٥٢

## الفائزون في الغدب ٤٩

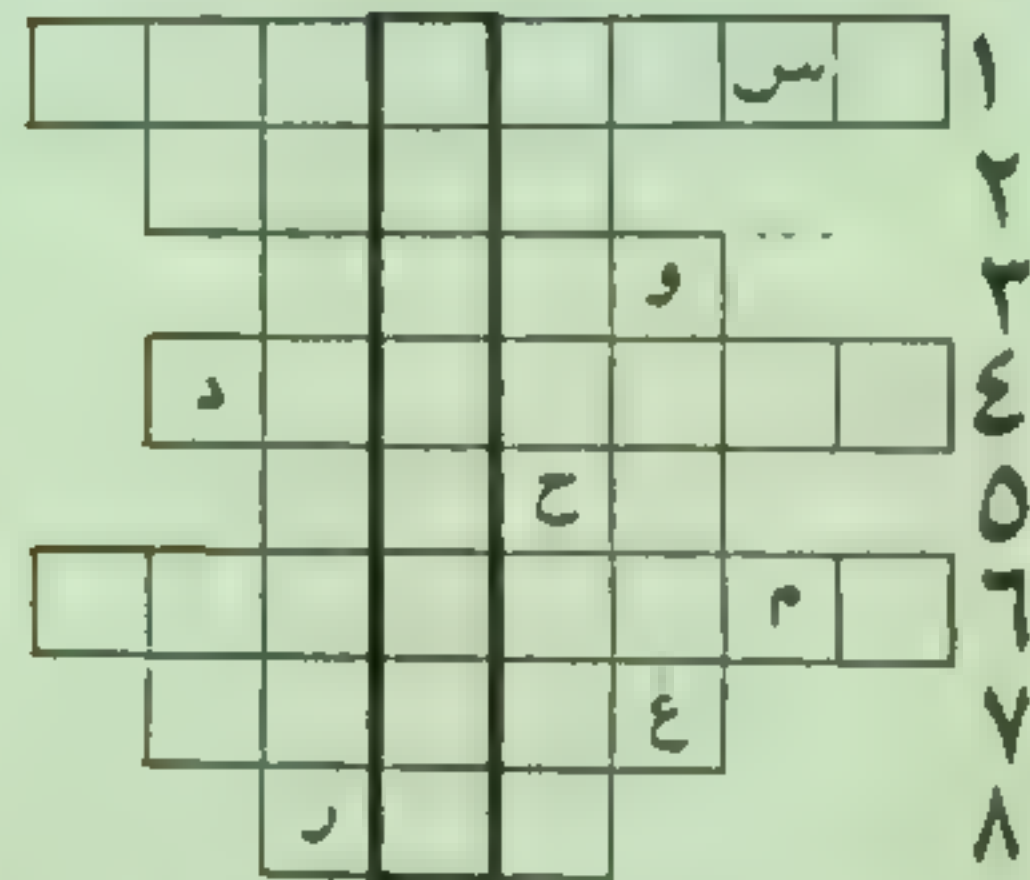
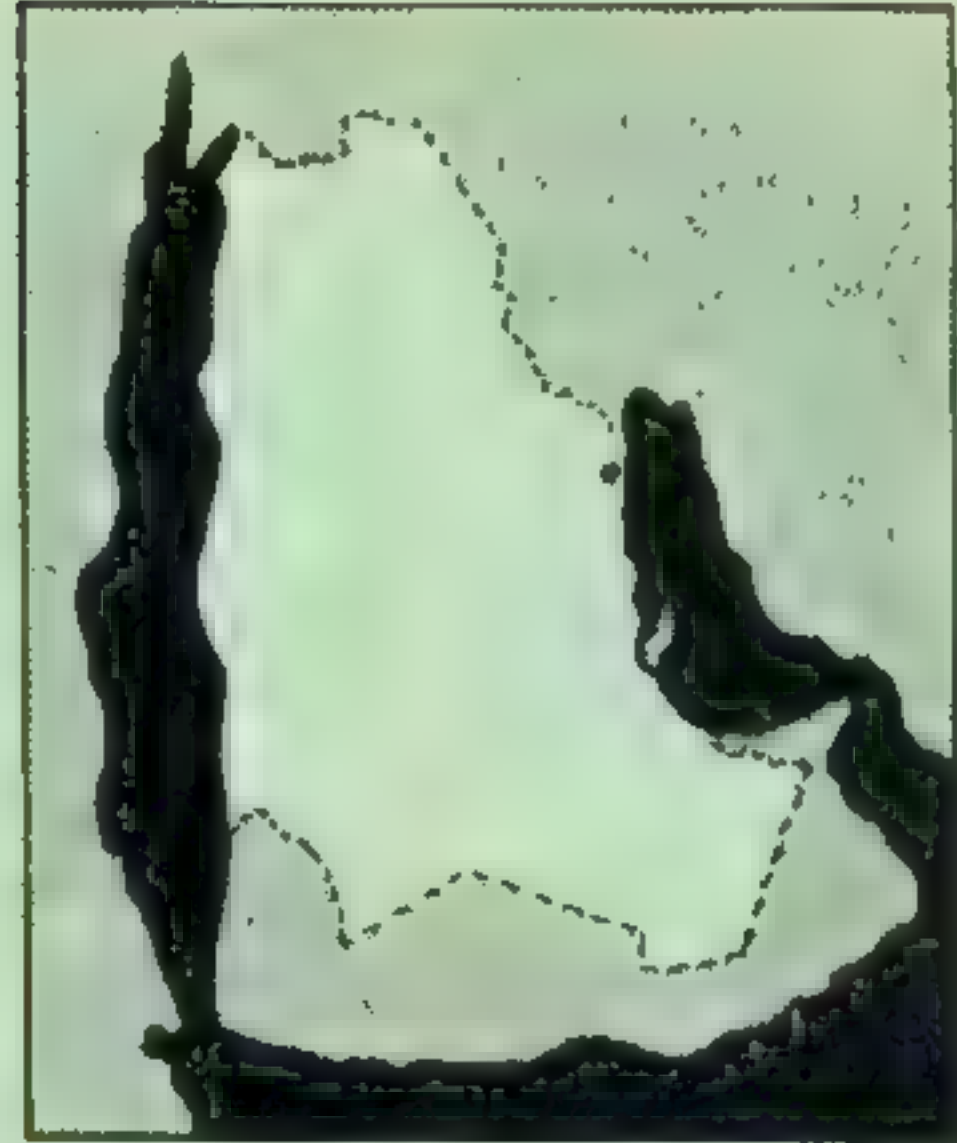
جائزة قدرها ٣٥٠ ريالاً سعودي  
١ - رفيف بسام الحلو  
مكة المكرمة ص. ب ٥٨٠١  
جائزة قدرها ١٠٠ ريال  
١ - سهام محمد الاعصر  
ش البطحاء العام - عمارة  
الشعلة دور ٣ شقة ٦٢ الرياض  
٢ - تيسير محمود محمد  
المملكة العربية السعودية -  
جدة - الخطوط الجوية  
السعودية مركز تكلفة ٦٨٠  
ص. ب ٦٢٠ بواسطة والدها  
محمود محمد عبد الله  
٣ - وليد عبدالعزيز الخراش  
المملكة العربية السعودية -  
الرياض ٥١٤٦١  
٤ - منتصر محمد صادق  
الكويت - الاحمدى 60000  
ش الشمال منزل ١٨



## الرّسم المناسب



## الشهم الذهبى



## المربع السحري العجيب

في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمودي رأسى هو ٣٤. والأكثر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل حالة من الحالات الثمانية هو أيضاً ٣٤.

هل تستطيع بالاعتماد على الأرقام الموجودة في المربع السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام (الأرقام التي تستخدمها ستكون من ١ إلى ١٦)؟

|   |   |    |    |
|---|---|----|----|
| ٩ | ١ |    |    |
|   |   | ١١ |    |
|   |   | ٥  | ١٦ |
|   |   |    | ٩  |

تحت الشهم الذهبى ستجد الخريطة، إذا أردت أن تعرف أحرف اسم المدينة السعدية هذا الاسم، فضع في المربعات التي تشير إليها النجمة في الالفة الكلمات التي تعطيك

ضمانها وفقاً لأرقامها. والكلمات الالفة لها المعاني التالية:

(١) إحدى القارات التي في

نصف الكرة الجنوبي.

(٢) أول ما يظهر القمر.

(٣) فسيح.

(٤) أبناء الأبناء.

(٥) ثراء في السماء.

(٦) اختبرتهم.

(٧) غير مالوفة.

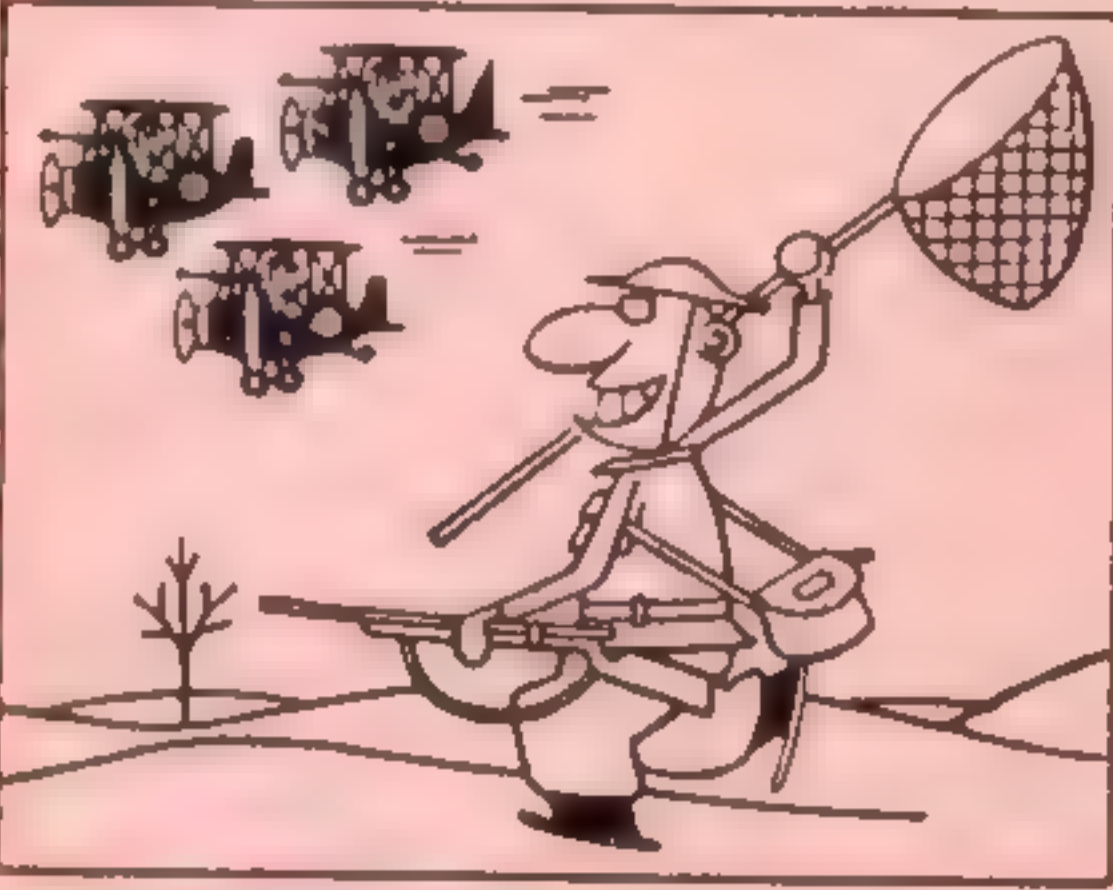
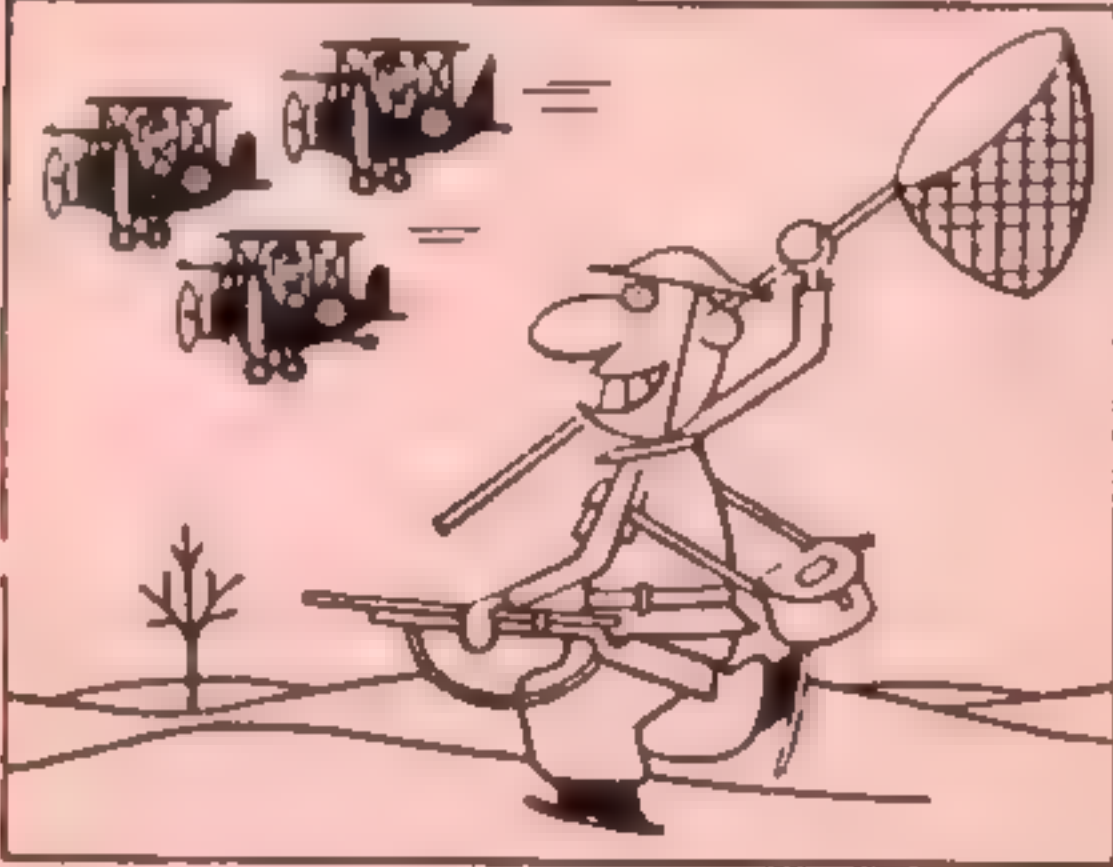
(٨) وحدة قياس زمن.



## الاختلافات الستة

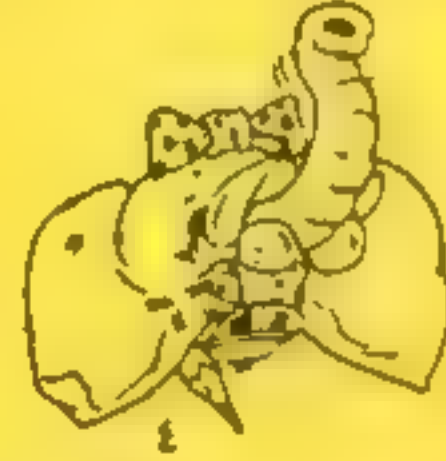
هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن

تحدد هذه  
الاختلافات  
الستة ؟



## الشكل الغريب

قد تبدو هذه الاشكال الستة  
متطابقة تماماً . إذا تأملت  
الاشكال جيداً ، فستجد أن أحد  
هذه الاشكال غريب ، به اختلاف  
عن باقيها . هل تستطيع تحديد  
رقم الشكل الغريب ؟



حلّ مسابقات باسم الاسبوعية ثم قنص الكويون وأرسله على العنوان التالي :  
مجلة باسم - ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : \_\_\_\_\_ حل المسابقة ٢ : \_\_\_\_\_

حل المسابقة ٣ : \_\_\_\_\_ حل المسابقة ٤ : \_\_\_\_\_

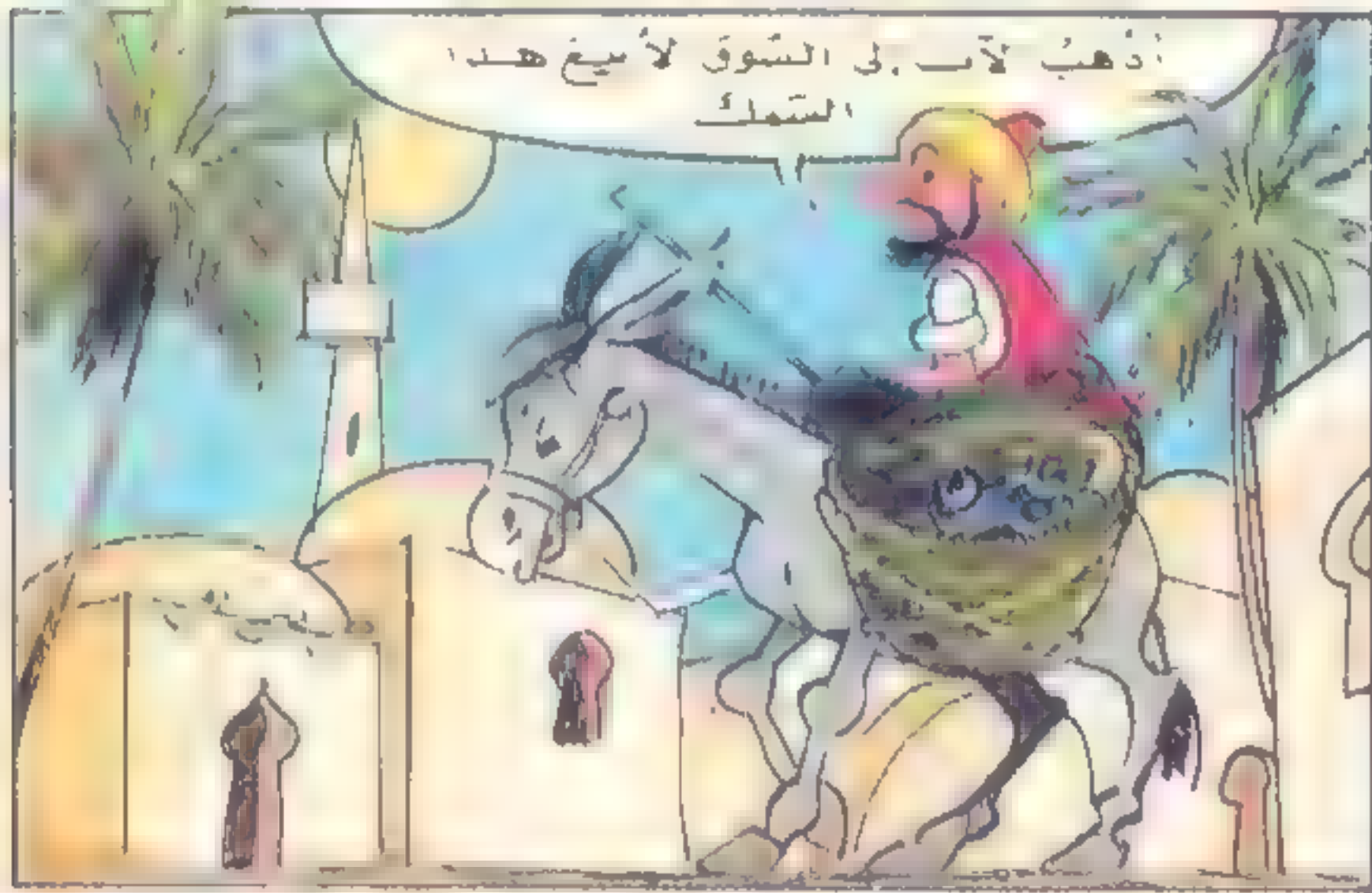
حل المسابقة ٥ : \_\_\_\_\_

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

رقم العدد - ٧٢ -





















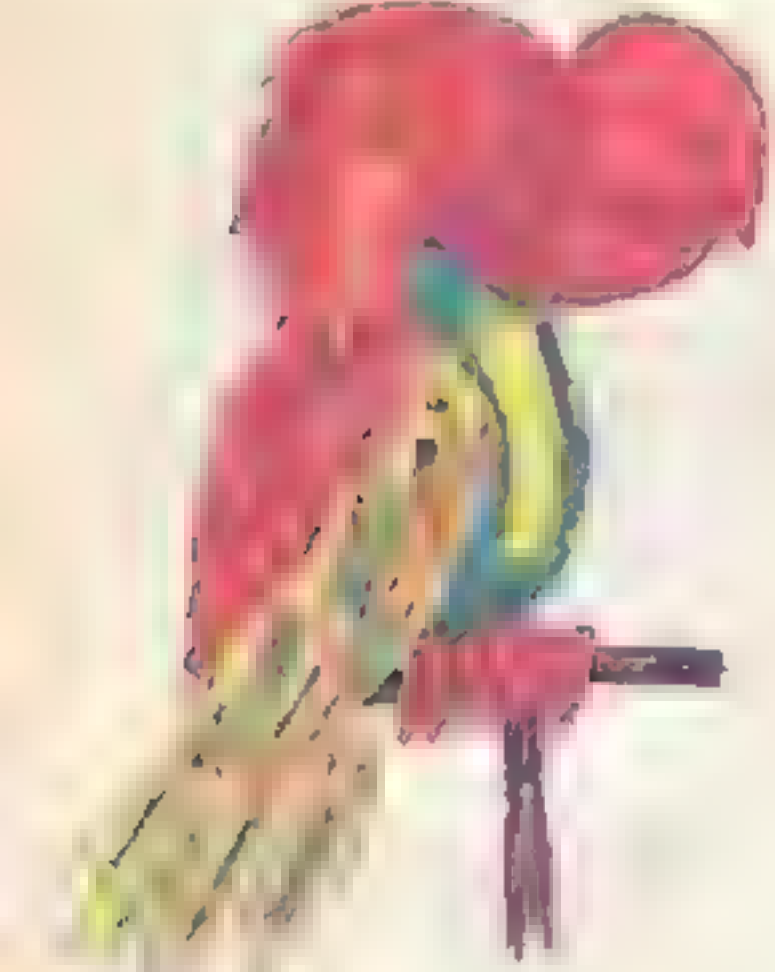
# نادى الرسامين

على هذه الصفحة تنشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا رسوماتك على العنوان التالي :  
مجلة باسم من - ٤٥٥٤ - حدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



حمامة تبني العش من الصديق / فهد صالح الحرازي /  
السعودية الاحساء

زهو من الصديق / صالح العليان / القصير



ببغاء من الصديقة زكية بنت سعيد



منظر طبيعي للماشية من الصديق سعد سعد الفحطان رحالة من الصديق هاد اسماعيل /  
مكة المكرمة



الطبيعة من الصديقة ندى سعد عبد الله السعودية



الفاشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني  
المشرف على التحرير : جمال عنایت  
المشرف الفني : سمير عبد المنعم

صدر عن :



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الترخه السعودية للأبحاث والتسويق  
• حدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق  
العمدية من . ب ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢  
ب ٦٦٩١٨٨٨ • توكس ل ٤٥٤٧٧٧٧  
الرياض ١١٦٣٣٣ • الخبر ١١٦٣٣٣ • القاهرة ١١٦٣٣٣  
سار ب ٨٣١٨١٨١ • ونسور ب ٦٦٨١٨١٨١ • بومر ب ٦٦٨١٨١٨١  
• الخرطوم ب ٧١٨١٨١٨١ • المغرب ب ٧١٨١٨١٨١

إمناز الإعلان :

تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون ٦٤٤٤٤٤٤  
• الرياض ت ٤٧١٠٠٠٠ • الدمام ت ٨٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع  
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون ٦٦٩١٧٠٠  
• من . ب ١٣١٩٥ - الزمر الميردي ٢١٤٩٣٠

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) ٢٢٠  
ريال سعودي او ما يعادلها بالعملات الأخرى  
وترسل الطلعات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان : مجلة باسم من . ب ٤٥٥٦ حدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

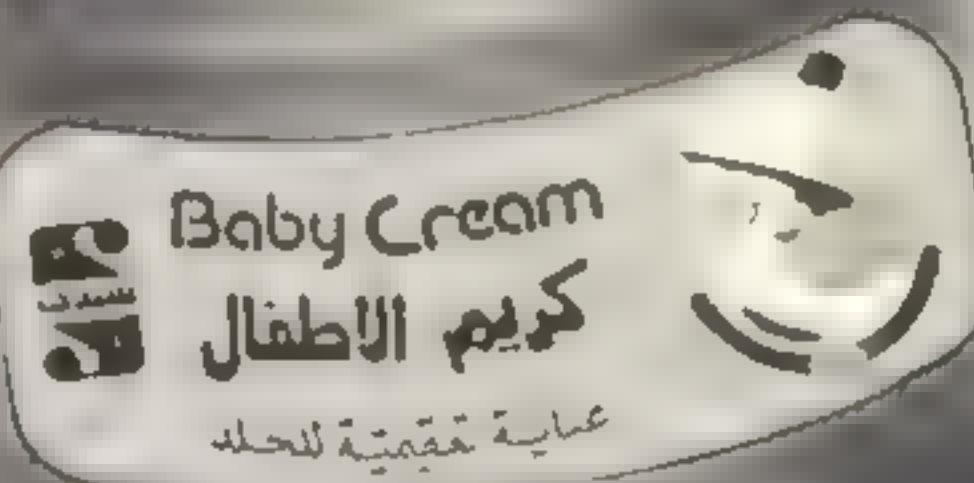
اي بي سي  
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



منتجات **السيتدي** للأطفال  
مصممة خصيصًا لكل الصغار



**كريم سيتدي للأطفال**  
يقاوم الرطوبة  
ويمنح طفلك إبتعاشة أكبر





# مضحكات





# القطان

قصة : مصطفى عكرمة

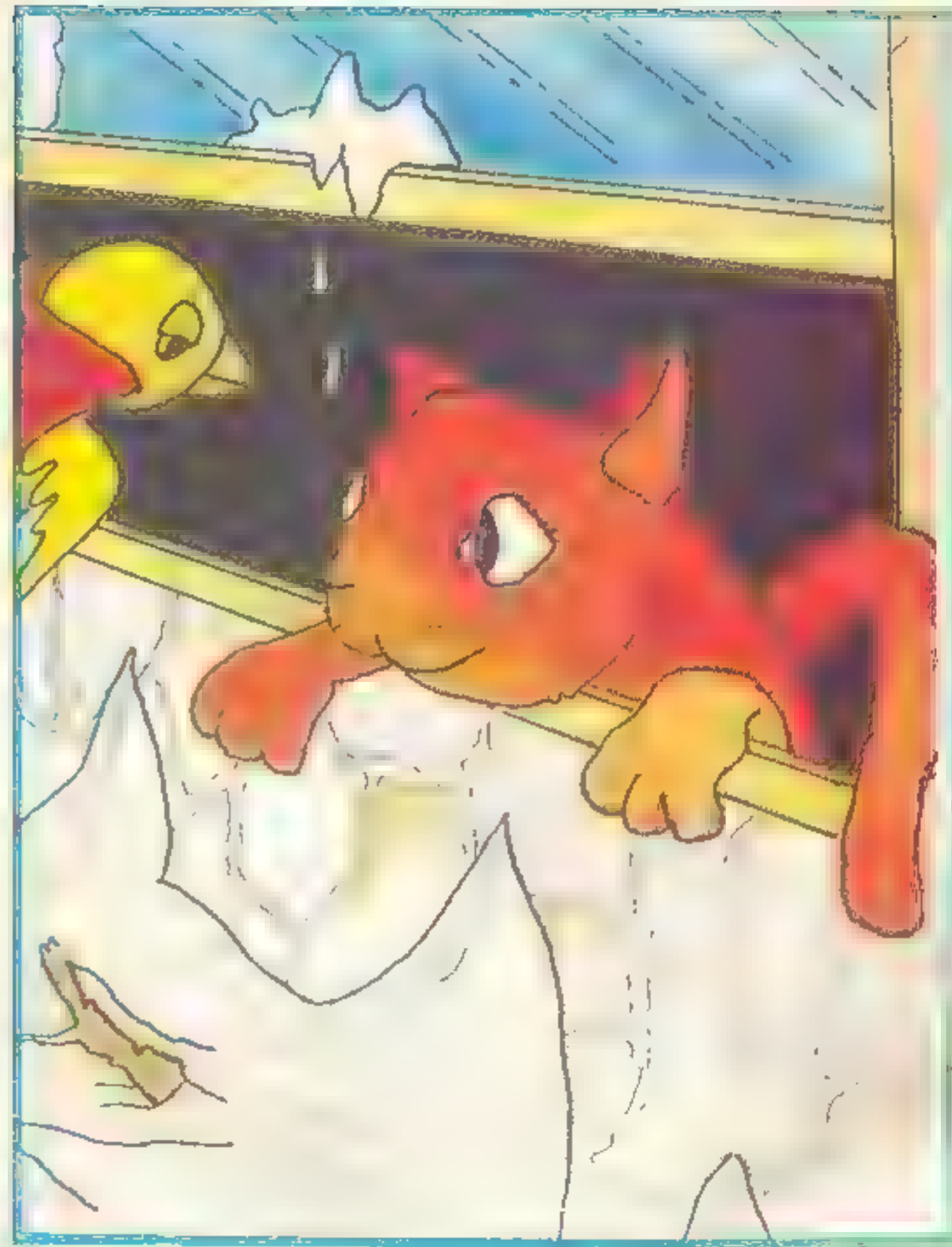
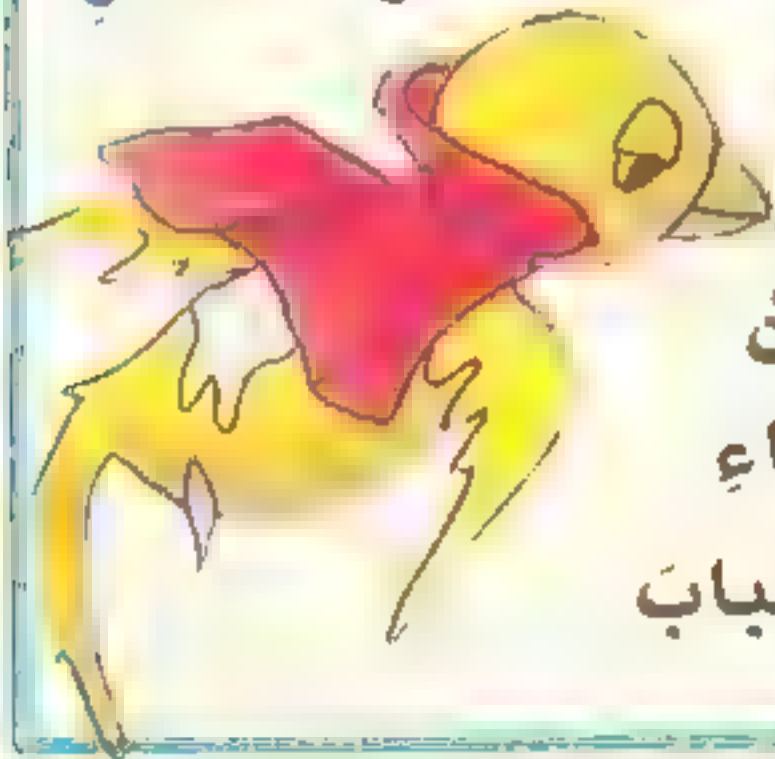
رسوم : أسعد عثمان



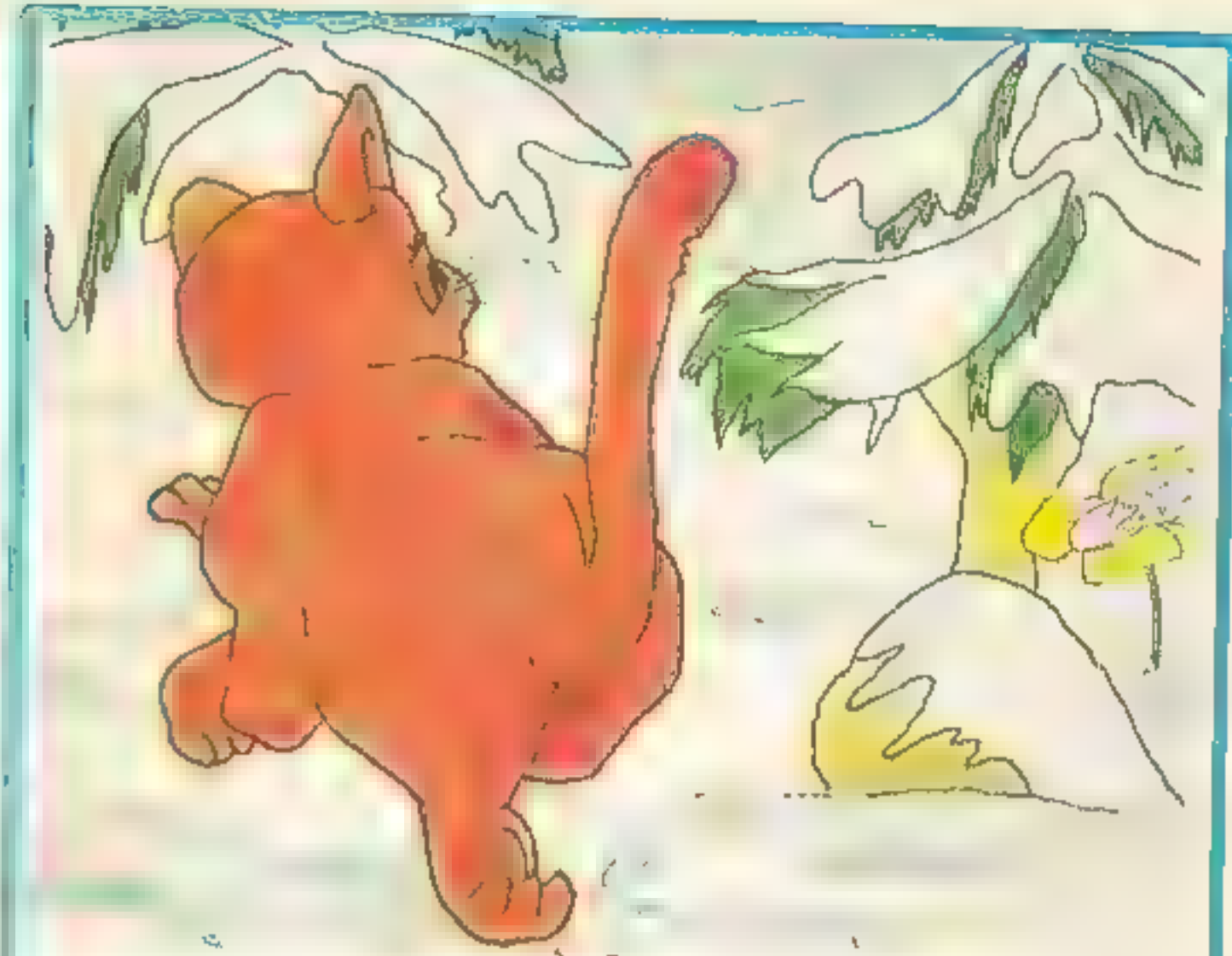


بينما كان العصفورُ النشيطُ يبحثُ  
عن طعامه سمعَ أنيناً فأنصتَ كي  
يعرفَ مصدره فإذا هو أنينُ زهرةٍ ،  
فأشفقَ عليها . لكنه لم يستطع أن  
يفعلَ شيئاً من أجلها .. ففكر قليلاً ثم  
صَفَّقَ بجناحيه وطارَ إلى بيتِ فلةٍ  
صديقتهِ النشيطةِ ، نقرَ نافذةَ غرفتها  
وأعلمها بما سمعَ وطارَ ليتابعَ البحثَ  
عن طعامه . أطفأتِ فلةٌ موقدَ النارِ  
خَشِيَةً أَنْ يَتَطَايَرُ

شررٌ منها فيُحرقُ  
البيتَ . ثم أحكمتْ  
إغلاقَ مفاتيحِ الماءِ  
والغازِ ، وأقفلتِ البابَ

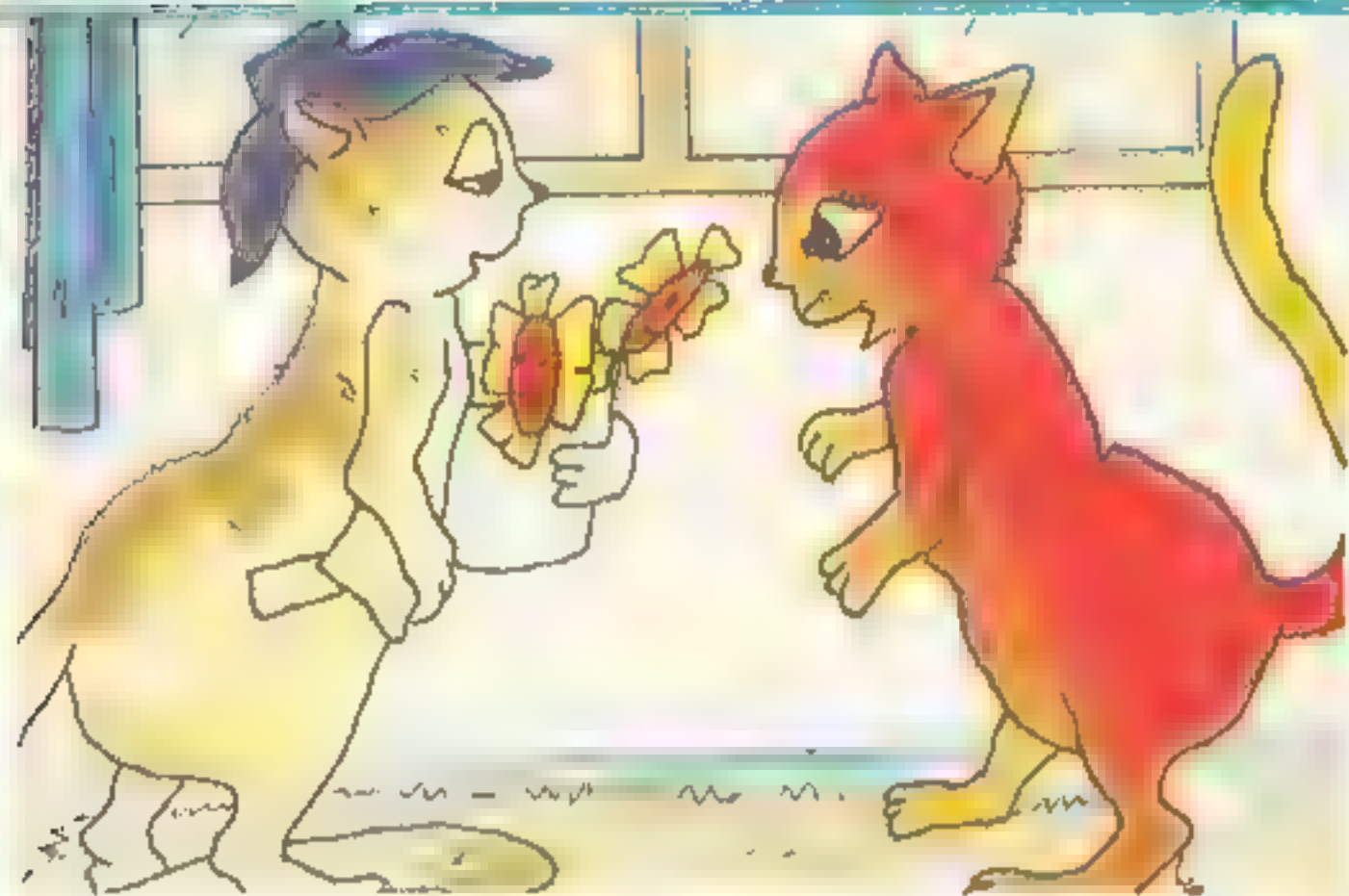






جيداً واندفعت باتجاه بيت صديقتها  
شاهدت فلة في جانبي طريقها  
أزهاراً متنوعة رائعة الجمال فتذكرت  
أنها لم تحضر شيئاً ينفع صديقتها  
المريضة ، فأنحنت تجمع لها باقة  
جميلة ينتعش صدرها بعبيرها

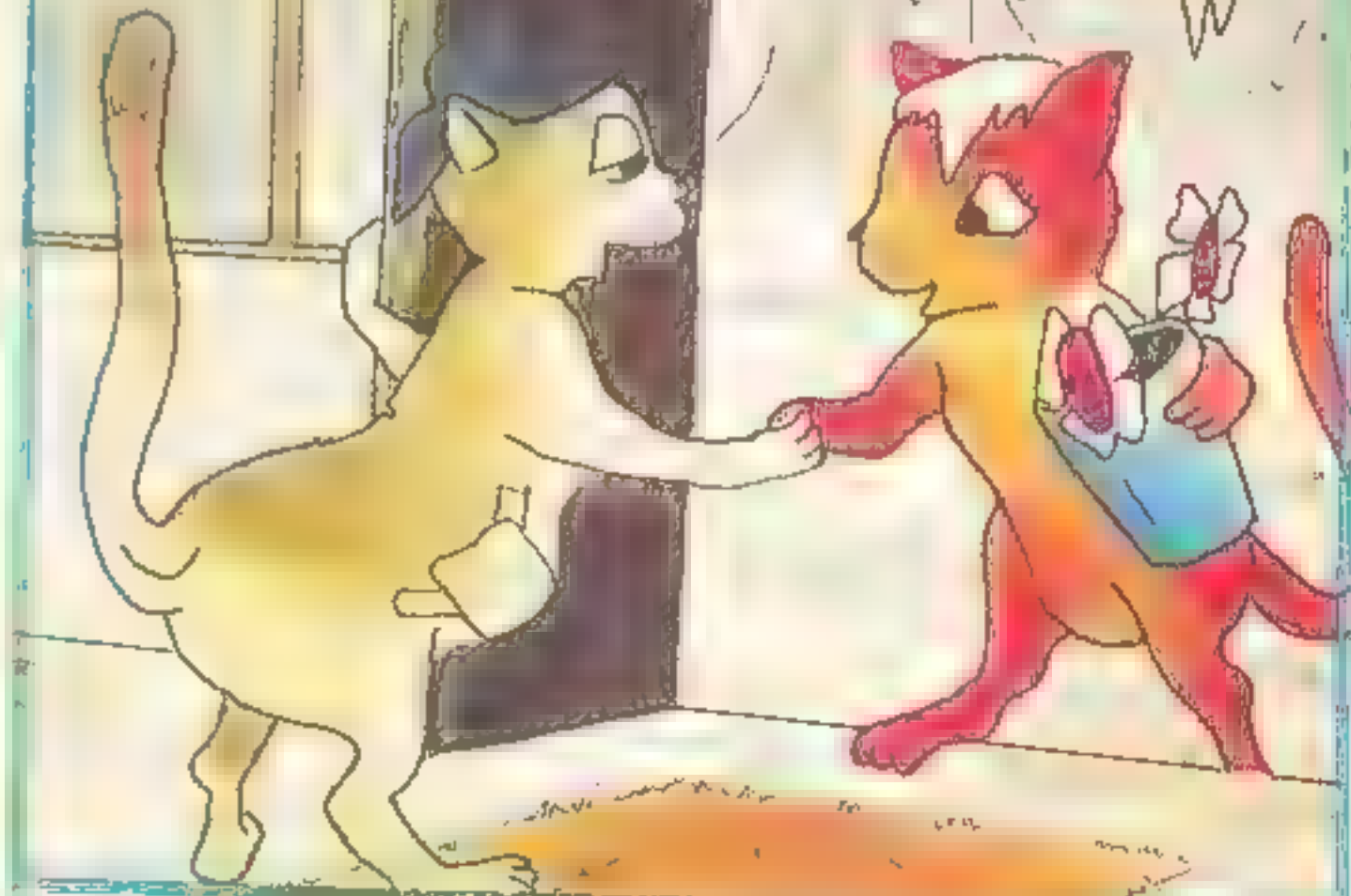




وعادت إلى فراشها . مُسرعة بعد أن  
شعرت بِلَذعة البرد الشديد ..  
أحسَّت فُلَّة أن البرد شديد جداً في  
غرفة صديقتها زهرة .. وتذكرت أن  
البرد كثيراً ما يؤذي الناس وبخاصة  
المرضى منهم ، فاندفعت نحو الموقد  
وأشعلت النار .

استغربت زهرة المريضة عندما  
سمعت قرع الباب فتحت زهرة الباب ..  
وتصافحت الصديقتان ..

تقبلت زهرة باقة الورد شاكرة لها  
زيارتها الكريمة  
الجميلة المعبرة واعلم  
من مرضها





ويعِدُّ أَنْ أَشْعَلَتْ لَهَا النَّارَ ، ذَهَبَتْ  
وَجَهَّزَتْ لَهَا كَوِيًّا مِنَ الشَّرَابِ السَّاخِنِ  
أَمَلًا فِي أَنْ يُعْجَلَ الدَّفْعُ اللَّذِي  
لصديقَتها التي كانت تَنْهَمِرُ دُمُوعَهَا  
من شِدَّةِ البَرْدِ .

وعندما ازدادَ الألمُ على زهرةَ طلبتْ  
منها أن تُعْطِيَهَا أيَّ نوعٍ مِنَ الدَّوَاءِ  
تَراهُ عَلةً أَنْ يُخَفِّفَ عَنْهَا الألمَ .. لَمْ  
تُعْطِهَا فَلَئِنْ أيُّ دَوَاءٍ بَلْ قَالَتْ لَهَا :  
لا يا صديقتي : الطَّبِيبُ وَحْدَهُ هُوَ الَّذِي





يَجِبُ أَنْ يَصِفَ الدَّوَاءَ وَيَحَدِّدَ كَمِيَّتَهُ ،  
سَأَلَ الطَّبِيبُ زَهْرَةَ أَسْئَلَةً عَرَفَ  
مِنْهَا أَنَّ الْمَرَضَ كَانَ بِسَبَبِ كَثْرَةِ  
الطَّعَامِ . فَشَرَحَ لَهُمَا أَخْطَارَ كَثْرَةِ  
الطَّعَامِ وَعَلَّمَهُمَا أَنَّ الْمَعْدَةَ بَيْتُ الدَّاءِ ،



وَأَنَّ الْجِسْمَ كُلَّهُ يَتَغَذَّى مِنْ عَمَلِهَا ،  
وَإِذَا تَعَبَتْ الْمَعْدَةُ تَعِبَ الْجِسْمُ كُلُّهُ ،  
وَالْعَاقِلُ مَنْ جَعَلَ ثُلْثَ مَعِدَتِهِ لِلطَّعَامِ  
وِثْلَاثًا لِلشَّرَابِ ، وَثُلَاثًا لِلنَّفْسِ الَّذِي  
يَنْقِي الدَّمَ وَيَخْلَصُهُ مِنَ الشَّوَابِ .



أَصْغَتْ الصَّدِيقَتَانِ بِاهْتِمَامٍ إِلَى شَرْحِ  
الطَّبِيبِ وَعَرَفَتَا أَنَّ كَثْرَةَ الطَّعَامِ أَخْطَرُ  
مِنَ الْجُوعِ وَأَعَادَتَا الْكَلَامَ حَتَّى  
حَفَظَتَاهُ جَيِّدًا لِأَنَّهُمَا لَمْ تَكْتُبَاهُ ،  
وَأَتَمَّتْ فَلَّةٌ وَاجِبَهَا نَحْوَ صَدِيقَتِهَا ،  
وَذَكَرَتْهَا أَنَّ الْفَائِدَةَ مِنَ الدَّوَاءِ لَا تَكُونُ  
إِلَّا بِاتِّبَاعِ تَعْلِيمَاتِ الطَّبِيبِ وَالتَّقِيدِ  
بِالْكَمِّيَّةِ الَّتِي يَحْدِّدُهَا .. ثُمَّ وَدَّعَتْ  
صَدِيقَتَهَا سَائِلَةً لَهَا الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ  
مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ..

رَحِبَ صَدِيقُ فَلَّةٍ بِعَوْدَتِهَا فِي الْوَقْتِ  
الْمُنَاسِبِ .

وَعِنْدَمَا قَصَّتْ عَلَيْهِ حِكَايَةَ مَرَضِ  
صَدِيقَتِهَا وَأَعَادَتْ عَلَيْهِ أَقْوَالَ الطَّبِيبِ





عن كثرة الطعام شكر لها إهتمامها  
بحفظ أقواله ودعا لها الله بحسن  
الثواب .

ذهبت فلة لتنام هانئة بعد أن قامت  
بواجبها نحو صديقتها سعيدة بما



تعلمته في يومها . وأحس صاحبها  
نحوها بالعطف فأحسن تغطيتها  
ليحفظها من البرد وهو يقول :  
ما أسعد من يفعل الخير وأهنأه ..

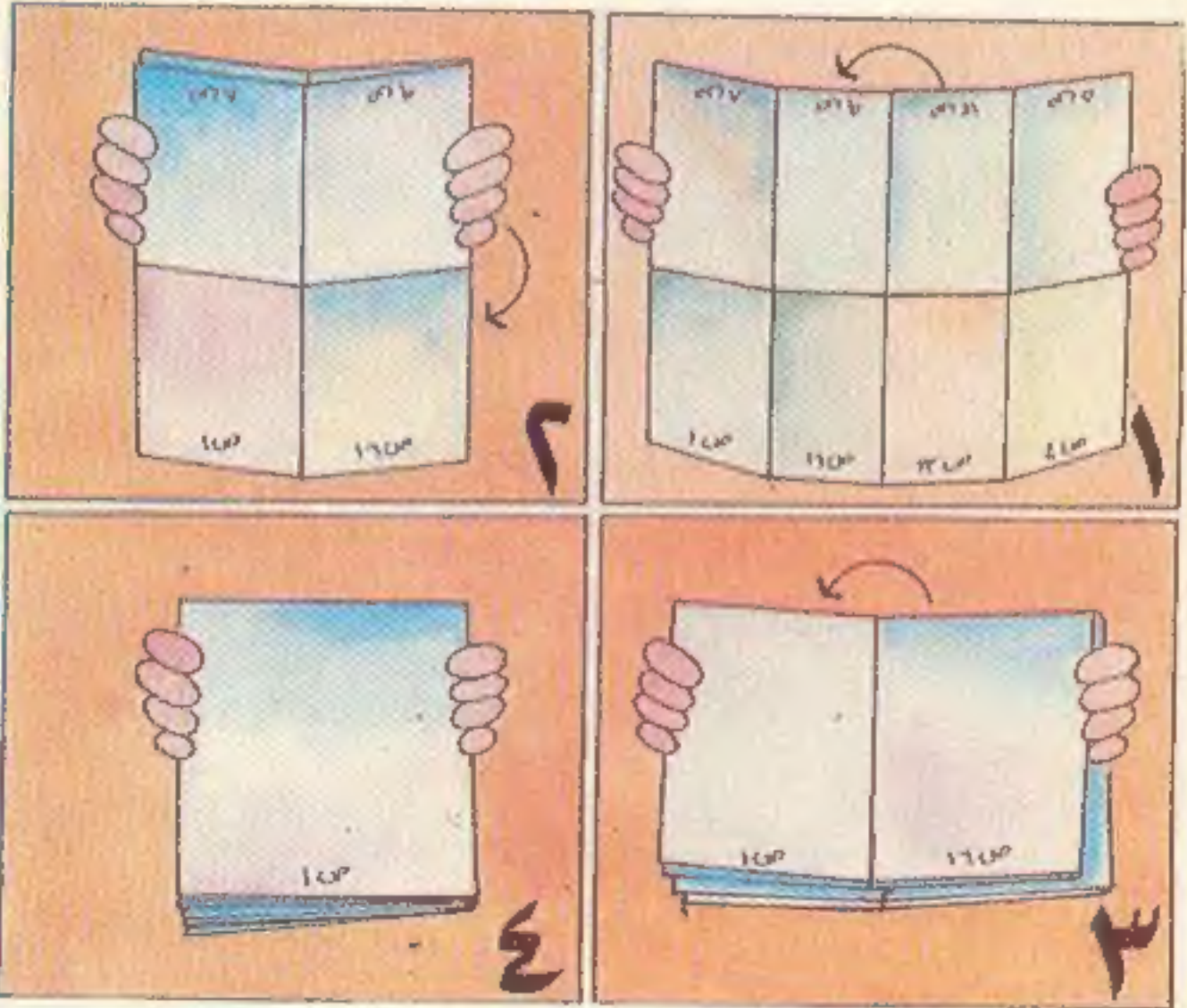


# باسم جيب

١٢

١٢/٢/١٤

- مديقي القاري : استخرج الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية :
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٢/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
  - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
  - ٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها